

**Приложение к Основной образовательной программе начального общего образования
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СОШ №8»**

**Изобразительное искусство
Начальное общее образование**

| Список итоговых планируемых результатов | Этапы формирования планируемых результатов | Способы оценки |
|--|--|---|
| 1 класс | | |
| Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Приобретать первичный опыт создания графических рисунков на основе знакомства с использованием изобразительного языка. | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Приобретать опыт аналитического наблюдения в форме предмета, опыт обобщения и геометризации формы наблюдения в качестве основы обучения рисунку. | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Получить опыт создания простого рисунка (плоского) предмета с натуры. | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Учить анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные измерения. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно, письменно |
| Приобретите первичные знания и навыки композиционного распределения изображения на листе. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно, устно |
| Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать ее в своей практической художественной деятельности. | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиции соответствия поставленной учебной | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |

| | | |
|--|--------------|---|
| задаче, с позициями, выраженными в образце содержания и графических средствах его выражения (в рамках простого материала). | | |
| Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождают каждый цвет. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Осознавать эмоциональный звук цвета и уметь формулировать свое мнение с опорой на опытных жизненных ассоциаций. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Получить опыт экспериментирования, исследования результатов смешных красок и получения нового цвета. | 2 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительские впечатления, организованным педагогом. | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Приобретать опыт аналитических наблюдений, определять выразительные образные объемные формы в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов). | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Осваивайте первичные приемы лепки из пластилина, получите представление о целостности формы в объемном изображении. | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Овладевать первичными навыками бумажной пластики – создание объемных форм из бумаги путем ее складывания, надрезания, закручивания. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Уметь рассматривать и эстетический характер различать образцы узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать соединения с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| выяснить виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Получить опыт создания декоративной композиции (стилизованной: декоративного цветка или птицы). | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |

| | | |
|---|--------------|---|
| Приобретите знания о понимании и назначении украшений в жизни людей. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Приобретать представление о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и испытать практическую художественную деятельность по мотивам игрушек разных промыслов. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно, устно |
| Иметь опыт и соответствующие возрастным навыкам подготовки и оформления общего праздника. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Изучение различных произведений искусства в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Осваивать приемы конструкции из бумаги, складывания объемных простых геометрических тел. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочного города) в форме коллективной игровой деятельности. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Получить представление о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его структуры. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно, устно |
| Приобретать навыки рассматривать, анализировать детские рисунки с учетом их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно, письменно |
| Приобретать опыт эстетического наблюдения за природой на основе эмоциональных впечатлений с учетом научных задач и визуальной установки учителя. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Приобретать опыт художественного наблюдения за предметной средой жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Осваивать опыт эстетического наблюдения и аналитических наблюдений архитектурных построек. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, учитывать значение зрительских умений и | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |

| | | |
|---|--------------|--|
| специальные знания; приобрести опыт 1-4 четверть восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также изображенных с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). | | |
| Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения за природой. | 4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Получить опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью был сделан снимок, окончательно раскрыть его содержание и какую композицию в кадре. | 4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| 2 класс | | |
| Осваивать особенности и приемы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твердых, синтетических, мягких и жидких графических материалов. | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Приобретать навыки изображения на основе разной природы и возможностей наложения линий. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Овладеть понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как обеспечение композиционной основы выражения содержания. | 3 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Осваивать навыки визуального сравнения пространственных размеров, овладеть навыками соотношения пропорций в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Приобрести умение вести рисунок с натурой, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; расположить изображение на листе, соблюдая этапы изображения рисунка, осваивая навыки штриховки | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Осваивать навыки работы с цветом, навыки смешного красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение красок; осваивать разный характер мазков и движений кистами, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Приобретите опыт работы акварельной краской и поймите особенности работы прозрачной краской. | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |

| | | |
|--|--------------|---|
| Знать названия основных и составных цветов, а также способы получения разных оттенков состава цветов. | 2-4 четверть | Текущая оценка, письменно, устно |
| извлечь и сравнить темные и светлые цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Знать о делении цветов на теплые и холодные; Уметь различать и сравнивать теплые и холодные цвета. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и незабываемый, радостный; цвет мягкий, «глухой», мрачный и прочее. | 1-4 четверть | Текущая оценка, письменно |
| Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цветов, получить опыт передачи разного цветового состояния моря. | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Уметь в изображении сказочных персонажей передать их характер (герои сказки добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характеры сказочных персонажей. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Познакомиться с консервативными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приемы и последовательность лепки игрушек в традиционных промыслах; Подбирайте в инструментах лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций двух промыслов (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковские игрушки или с учётом местных промыслов). | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно, письменно |
| Знать об изменении скульптурного образа при осмотре произведений искусства с разных сторон. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как закономерности. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Сопоставляя, сопоставляют природные явления – узоры | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая |

| | | |
|---|--------------|--|
| (например, капли, снежинки, паутинки, розы на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое). | | оценка, устно |
| Получить опыт выполнения эскиза геометрического орнамента на шнуровке или вышивки на основе внешних мотивов. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Осваивать приемы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковские игрушки или с учётом местных промыслов). | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Приобретите опыт преобразования подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций с народными сказками лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; изучить, что украшения человека рассказывают о нем, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Приобретать опыт выполнения красочными рисунками украшений народных персонажей. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Осваивайте приемы создания объемных предметов из бумаги и объемного декорирования предметов из бумаги. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Рассматривать, характеризовать свет архитектурных сооружений (по фотографиям в условиях урока), определяя составные части и их пропорциональные основания. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Рассматривать, приводить примеры и обсуждать виды разных | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая |

| | | |
|---|--------------|--|
| домов, домиков сказочных героев на иллюстрациях детских книг известных художников, развивать фантазию и уделять внимание архитектурным постройкам. | | оценка, устно |
| Приобретать опыт сочинения и образ жилья для разных персонажей по своему характеру героев литературных и народных сказок. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Обсуждать формы детского художественного творчества с точками зрения в них, содержаниями, расположением изображений на листе, цветом и другими средствами художественной выразительности, а также дать ответ на поставленную учебную задачу. | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Осваивать и осваивать навыки ведения эстетических наблюдений за природой, а также потребности в таком наблюдении. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Получить опыт эстетического наблюдения и художественного анализа, воспроизвести декоративное искусство и его орнаментальную организацию (например, кружево, шитьё, резьбу и роспись по дереву и ткани, чеканку). | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа выработано отечественными художниками-пейзажистами (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымовой и другими по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др. по выбору учителя). | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа превратили живопись западноевропейских художников с активным, выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и другие по выбору учителя). | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Знать имена и узнавать наиболее произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и другие по выбору учителя). | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). | 4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Осваивать приёмы трансформации и копирование | 4 четверть | Текущая оценка, тематическая |

| | | |
|--|--------------|---|
| геометрических фигур в программе Paint, а также создавать из них простые узоры или орнаменты. | | оценка, письменно |
| Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и технику — карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие — и создавать простые рисунки или композиции (например, изображения дерева). | 4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографиях. | 4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| 3 класс | | |
| Получить представление о художественном оформлении книг, о дизайне книг, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Получить опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Узнавать об искусственных шрифтах и образных (изобразительных) надписях, о работе художника над композицией шрифта. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, наложение ее шрифта и изображения. | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Узнавать о работе художников над плакатами и рыбами. Вы выполняете творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно, письменно |
| Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. | 3-4 четверть | Текущая оценка, устно |
| Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. | 3-4 четверть | Текущая оценка, письменно |
| Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля). | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению. | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |

| | | |
|--|--------------|--|
| Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». | 3-4 четверть | Текущая оценка, письменно |
| Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или в представлении. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Создавать пейзаж, позволяя в нем активное состояние природы. | 1-4 четверть | Текущая оценка, письменно |
| Приобрести представление о деятельности художника в театре. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Создайте красками эскиз занавеса или эскиз декораций по выбранному сюжету. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. Вы заполните тематическую композицию «Праздник в городе» на основе существования, по памяти и по представлению. | 3-4 четверть | Текущая оценка, устно, письменно, тематическая оценка, |
| Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета сказки (или создание этого персонажа в технике бумажной пластики, по выбору учителя). | 3-4 четверть | Текущая оценка, письменно |
| Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путем добавления к ней деталей и тем самым «одушевления образа». | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Узнавать о видах скульптур: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Знакомиться с приемами исполнения традиционных орнаментов, украшающих изделия гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приемы, свойственные этим промыслам; эскизы отборных орнаментов, украшающих посуду (по мотивам единого | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |

| | | |
|--|--------------|--|
| художественного промысла). | | |
| Изучите вырезанные виды орнаментов и их применение, например, в росписи тканей, стен, научитесь рассуждать с помощью опоры на визуальном материале о видах симметрии в вышитом орнаменте. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в виде эскиза росписи женского платка). | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Выполните зарисовки или творческие рисунки в память и представления на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Создайте эскиз макета паркового пространства или примите участие в коллективной работе по созданию такого макета. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Создайте в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы маленьких архитектурных форм, наполняющих городское пространство. | 3-4 четверть | Текущая оценка, письменно |
| Придумайте и нарисуйте (или восстановите с помощью бумажной пластики) транспортное средство. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Вы создадите творческий рисунок – создадите образ своего города или села или поучаствуете в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в видео коллажа). | 2-4 четверть | Текущая оценка, письменно |
| Рассматривать и обсуждать содержание работ художника, ценностно и эстетическим образом к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая разнообразную визуально-образную информацию; Знать имена детских книг нескольких художников. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, популярные центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представление, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |

| | | |
|--|--------------|--|
| (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и радиопередач), уметь обсуждать увиденные памятники. | | |
| Знать и уметь объяснить назначение основных видов пространственных искусств: изобразительные виды искусства – живопись, графика, скульптура; строительство, дизайн, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельность художника в кино, в театре, на праздниках. | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Знать и владеть основными жанрами живописи, графики и скульптуры, определяемыми составными изображениями. | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобрести представление об их произведениях | 1-4 четверть | Текущая оценка, устно |
| Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественных музеях, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Знать имена отдельных отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и другие (по выбору учителя), приобретают представление об их произведениях. | 1-4 четверть | Текущая оценка, устно |
| Понимать значение музеев и сигнализировать о том, где происходят события и почему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Знать, что в России много замечательных художественных музеев, имеющих представление о коллекциях своих региональных музеев. | 2-4 четверть | Текущая оценка, устно |
| Осваивать приемы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. | 4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| При обмене приобретаются навыки для формирования определенных шаблонных тем, например: исследование свойств ритма и построение ритмических повторений композиций, | 4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |

| | | |
|---|--------------|--|
| составление орнаментов путем повторения различных рисунков узора, простогония (раппорт), экспериментирование над свойствами симметрии; создание паттернов. | | |
| Осваивать с помощью схемы создания лица человека его свет и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. | 4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Осваивайте приемы соединений шрифта и векторных изображений, создавая, например, поздравительные открытки, афиши. | 4 четверть | Текущая оценка, письменно |
| 4 класс | | |
| Осваивать правила линейных и воздушных тенденций и применять их в своей практической творческой деятельности. | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные соотношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Овладеть представлением традиционной одежды разных народов и представлением красивых людей в разных культурах, применить эти знания в изображении кодексов поведения и легенд или просто представителей народов разных культур. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Вы будете рисовать живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Передавать в изображении народные представления о прекрасном человеке, создавать образы женщины в русском народном костюме и образы мужчины в народном костюме. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). | 1-4 четверть | Текущая оценка, письменно |
| Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребенка). | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |

| | | |
|---|--------------|--|
| Получить опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников в разных языках), в которых отражается общечеловечный образ национальной культуры. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Лепка из пластилина эскиз памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа заслуга после получения собранного материала о мемориальных комплексах, сохранившихся в нашей стране в память о Великой Отечественной войне). | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Исследуется и делает зарисовки характерных для орнаментов разных народов или эпох (особенно символов и стилизованных мотивов), показывает в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, манере, оформлении предметов быта в разных народах, в разные эпохи. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Изучать и демонстрировать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Получите представление о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшений мужского костюма с родом его занятий и положением в обществе. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Познакомиться с женскими и мужскими костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Получите представление о конструкциях традиционных жилищ в | 3-4 четверть | Текущая оценка, устно |

| | | |
|---|--------------|---|
| разных странах, об их связи с окружающей средой. | | |
| Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или рисовать избы, понимать и уметь тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представление о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционное освещение зданий каменного древнерусского храма, знать образцы наиболее выдающихся древнерусских соборов и мест, где они расположены, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представление об устройстве и красоте древнерусского города, его аппаратных устройствах и жизни в нем людей. Знать основные конструктивные особенности древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно, письменно |
| Иметь представление об основных характерах храмовых сооружений, характерных для разных стран: готический (римский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изобразить их. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Понимать и уметь объяснить, в чем заключается оригинальность для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа и мировой культуры. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и др. по выбору учителя). | 1-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и других с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |

| | | |
|--|--------------|--|
| памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). | | |
| Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Уметь называть и объяснить содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Знать и знать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке), Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Иметь представление об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения. | 3-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Узнавать, различать общий вид и основные компоненты конструкции готических (римских) соборов, знать особенности энергоустройства мусульманских мечетей, иметь представление об электрических устройствах своеобразных зданий буддийских пагод. | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Привести образ великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя). | 2-4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |
| Осваивать правила линейных и воздушных перспектив с помощью графических изображений и их рассмотрения в компьютерной программе Paintimage: линии горизонта и точек схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. | 4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрические фигуры освещения традиционного | 4 четверть | Текущая оценка, письменно |

| | | |
|--|------------|--|
| крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. | | |
| Используйте поисковую систему для знакомства с другими приборами деревянного дома на основе избы и традиций ее украшений. | 4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур светлых юрт, войти в поисковую систему различных моделей юрты, ее украшения, внешний и внутренний вид юрты. | 4 четверть | Текущая оценка, письменно |
| Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, форм храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готическим или романским собором, пагодой, мечеть). | 4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (в соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). | 4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Освоить анимацию простого повторяющегося изображения движения в виртуальном редакторе GIF-анимации. | 4 четверть | Текущая оценка, письменно |
| Освоить и провести компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собрать в поисковых данных важные объекты, материалы или материалы на основе естественных фотографий и фотографий, сделать шрифтовые обозначения наиболее важных определений, названий, положений, которые необходимо запомнить и запомнить. | 4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, письменно |
| Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе инсталляций иквестов, предложенных учителем. | 4 четверть | Текущая оценка, тематическая оценка, устно |

Критерии оценивания

Знание и понимание

Объект оценивания: роль изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах (её вклад в картину мира, в личностное развитие, в духовную / культурную / социальную жизнь общества, технологии через способность дать характеристику, увидеть в проблемной ситуации, обратиться и при необходимости использовать, выбирать адекватные средства.

Уровни освоения:

Недостаточный уровень (уровень 1): не понимает роль и особенности изучаемой области знания/вида деятельности, не умеет выбрать адекватные средства.

Низкий уровень (уровень 2): понимает поверхностно/формально роль и особенности изучаемой области знания/вида деятельности, выбирает используемые средства случайно/формально.

Базовый уровень (уровень 3): владеет общим, но не глубоким пониманием роли и особенностей изучаемой области знания/вида деятельности, использует формальный выбор средств.

Повышенный уровень (уровень 4): владеет общим пониманием роли и особенностей изучаемой области знания/вида деятельности, использует адекватные попытки выбора средств.

Высокий уровень (уровень 5): владеет глубоким пониманием роли и особенностей изучаемой области знания/вида деятельности, выбирает используемые средства в полном соответствии с решаемой проблемой.

Объект оценивания: терминология через способность опознать и понять в контексте, описать в эквивалентных представлениях, объяснить, уместно/грамотно употреблять в устной и письменной речи.

Уровни освоения:

Недостаточный уровень (уровень 1): не владеет или владеет отдельными терминами или их случайным набором, которые практически не разъясняются (через описания, пояснения и/или примеры).

Низкий уровень (уровень 2): владеет ограниченным набором терминов, которые употребляются уместно, с минимальными пояснениями.

Базовый уровень (уровень 3): владеет базовыми терминами, которые употребляются уместно, и удовлетворительно разъясняются.

Повышенный уровень (уровень 4): аккуратно и уместно употребляет терминологию, основательно ее понимает, может дать адекватные пояснения с помощью примеров, описаний, определений.

Высокий уровень (уровень 5): привычно оперирует широким спектром специальной терминологии, детально понимает содержание и понятийный аппарат, способен давать убедительные разъяснения с помощью тщательно подобранных описаний, примеров, определений.

Объект оценивания: понятия и идеи через способность продемонстрировать понимание сути, пояснить, обосновать, уместно/грамотно использовать при решении задач, продемонстрировать понимание отличительных характеристик, существенных признаков, связей с другими понятиями.

Уровни освоения:

Недостаточный уровень (уровень 1): не владеет.

Низкий уровень (уровень 2): владеет отдельными идеями и понятиями.

Базовый уровень (уровень 3): владеет базовыми понятиями и идеями, пояснить не может.

Повышенный уровень (уровень 4): владеет базовыми понятиями, может дать типовую интерпретацию.

Высокий уровень (уровень 5): владеет базовыми понятиями и идеями, может развивать, применять в условиях нетипичных ситуаций.

Объект освоения: процедурные знания, способы действий (алгоритмы) через способность продемонстрировать понимание сути, пояснять, уместно/грамотно использовать при решении учебных задач.

Уровни освоения:

Недостаточный уровень (уровень 1): не может выполнить.

Низкий уровень (уровень 2): выполняет с опорой на помощь (учителя, сверстников, памяток), пояснить не может.

Базовый уровень (уровень 3): выполняет самостоятельно по образцу, пояснить не может.

Повышенный уровень (уровень 4): выполняет самостоятельно в изученных учебных ситуациях, подпадающих под чёткий однозначный алгоритм, может пояснить.

Высокий уровень (уровень 5): выполняет свободно, самостоятельно в типовых и измененных учебных ситуациях, может создавать новые правила и алгоритмы.

Знание и понимание / Метапредметность умение сравнивать явления, процессы, события; умение читать и анализировать карты/схемы/таблицы/графики; характеризовать на основе карты/схемы/таблицы/графика события, явления, процессы; сопоставлять информацию, представленную на карте/схеме/таблице/графике с информацией из других источников.

Применение

Объект оценивания: использование теоретического материала при решении учебных задач/проблем, различающихся по сложности предметного содержания, сочетанием когнитивных операций и универсальных познавательных действий, степенью проработанности в учебном процессе через способность решать учебные задачи (все их разновидности, присущие предмету);

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем; в том числе – в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно- проектной деятельности через способность выполнять специфические предметные действия и виды деятельности (доминирующий способ практически во всех предметах – АНАЛИЗ).

Уровни освоения:

Недостаточный уровень (уровень 1): испытывает значительные трудности в применении даже с опорой на помощь.

Низкий уровень (уровень 2): предлагает верное решение (рассуждение, действие и др.) для простых вопросов для хорошо отработанных ситуаций при наличии и возможной опоре на чёткий алгоритм действий.

Базовый уровень (уровень 3): предлагает верное решение (рассуждение, действие и др.) для вопросов низкой и средней сложности в конкретных ситуациях, требующих несложных когнитивных процессов.

Повышенный уровень (уровень 4): предлагает верное решение (рассуждение, действие и др.) для вопросов низкой, средней и повышенной сложности, самостоятельно применяет материал в нетиповой ситуации, но при условии, что не требуется дополнительных теоретических сведений.

Высокий уровень (уровень 5): предлагает верное решение (рассуждение, действие и др.) для вопросов низкой, средней, повышенной сложности, самостоятельно применяет материал в нетиповой ситуации, которые требуют привлечения дополнительных теоретических сведений.

Применение / Метапредметность

умение находить и критически анализировать для решения познавательной задачи источники разных типов, оценивать их полноту и достоверность; соотносить извлеченную информацию с информацией из других источников при изучении событий, явлений, процессов; привлекать контекстную информацию при работе с источниками; умение анализировать текстовые, визуальные источники информации; представлять информацию в виде таблиц, схем, диаграмм; умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск информации в справочной литературе, Интернете для решения познавательных задач, оценивать полноту и достоверность информации.

Функциональность

Объект оценивания: использование теоретического материала, методологического и процедурного знания при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, сложностью читательских умений, сложностью контекста, а также сочетанием когнитивных операций. Проявляется через умение разрешать проблемы и проблемные ситуации: обнаруживать, изучать и осознавать проблемную ситуацию (НАДО ЧТО-ТО ДЕЛАТЬ) представлять и формулировать проблемную ситуацию (ЧТО ИМЕННО НАДО ДЕЛАТЬ), планировать и выполнять – поиск и отбор информации, перебор и анализ вариантов, оценка последствий, поиск оптимального варианта, принятие и воплощение решения (КАК и В КАКОМ ПОРЯДКЕ ДЕЛАТЬ), отслеживать выполнение, оценивать процесс и результат работы

Уровни освоения:

Недостаточный уровень (уровень 1): испытывает значительные трудности в обнаружении, осознании и описании/ формулировании проблемы, даже в знакомых, часто встречавшихся бытовых и/или учебных ситуациях, при наличии помощи.

Низкий уровень (уровень 2): предлагает верное решение (рассуждение, действие и др.) для знакомых бытовых и/или учебных проблемных ситуаций низкой сложности, для разрешения которых достаточно владеть общими бытовыми представлениями, базовыми читательскими умениями, привычными мыслительными операциями.

Базовый уровень (уровень 3): способен предлагать верное решение (рассуждение, действие и др.) для часто встречающихся бытовых и/или учебных проблемных ситуаций низкой и средней сложности, для разрешения которых достаточно владеть базовыми научными знаниями и жизненным опытом, базовыми читательскими умениями, привычными решениями (КАК и В КАКОМ ПОРЯДКЕ ДЕЛАТЬ), отслеживает выполнение, оценивает процесс и результат работы мыслительными операциями, способностью удерживать задачу.

Повышенный уровень (уровень 4): способен предлагать верное решение (рассуждение, действие и др.) для различных проблемных ситуаций, в том числе, выходящих за рамки непосредственного жизненного опыта, для разрешения которых необходима способность ориентироваться в ситуации и удерживать задачу, уверенно владеть базовыми научными знаниями и базовыми читательскими умениями, владеть такими действиями как классификация, обобщение, критериальная оценка.

Высокий уровень (уровень 5): способен предлагать верное решение (рассуждение, действие и др.) для сложных проблемных ситуаций, выходящих за рамки обычных житейских и/или учебных, для разрешения которых необходима способность самостоятельно разобраться в ситуации, уверенно владеть базовыми научными знаниями, иметь высокий уровень читательских умений, владеть всем спектром базовых логических и исследовательских действий, способность отслеживать ход и результаты выполнения задания, вносить коррективы.

Устный ответ

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- активность участия;
- умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
- искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
- самостоятельность;
- оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

- Соответствует ли работа поставленной теме урока
- Достигнуты ли цели и задачи, поставленные в начале урока
- Правильно ли выбран формат листа и материалы
- как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
- владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
- общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5»: поставленные задачи выполнены, работа выразительна, интересна.

- обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4»: поставленные задачи выполнены, но работа не выразительна

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3»: поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна

- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2»: поставленные задачи не выполнены

- обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.