

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8»**

РЕКОМЕНДОВАНО К ПРИНЯТИЮ
на заседании Педагогического совета
МБОУ «СОШ№8»
протокол от «29 » августа 2024г.
№ 14

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ№8»
приказ от 3.09.2024
№234
_____ А.А.Енин

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Жизнь и творчество А.С.Пушкина»**

Возраст: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Кузикова Ирина Сергеевна
Педагог дополнительного образования

Новомосковск, 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа разработана для реализации в 2024-2025 учебном году дополнительной общеразвивающей программы **«Жизнь и творчество А. С. Пушкина»**. Продолжительность занятий в пушкинском классе составляет 34 часа в год с нагрузкой 1 академический час в неделю. Форма организации деятельности учащихся – групповая. Запланированный срок реализации программы реален для достижения цели и ожидаемых результатов.

Актуальность программы.

Актуальность программы **«Жизнь и творчество А. С. Пушкина»** для начальной школы обусловлена многими факторами. Во-первых, Пушкин является основоположником русской литературы, и знакомство с его произведениями формирует у младших школьников основы литературного восприятия. занятия, посвященные его жизни и творчеству, позволяют детям не только изучить биографию великого поэта, но и развить их креативность и воображение через творчество.

Во-вторых, занятия способствуют формированию у детей любви к чтению, что крайне важно в эпоху цифровых технологий. Понимание пушкинских текстов, их музыкальности и образности обогащает духовный мир ребенка и развивает его эстетические ощущения.

Наконец, исследуя творчество Пушкина, учащиеся учатся анализировать, сравнивать и делать выводы, что в свою очередь способствует развитию критического мышления. Таким образом, актуальность программы **«Жизнь и творчество А.С. Пушкина»** невозможно переоценить, ведь она закладывает фундамент для дальнейшего изучения литературы и культуры.

Новизна программы.

Представленная программа – это уникальный опыт «живого» повествования, который стремится максимально полно и достоверно отразить жизнь Александра Сергеевича Пушкина и его семьи в период с 1799 по 1811 год. В ней учтены все известные факты биографии поэта, включая его детство, образование и влияние людей, которые его окружали. Программа также включает фольклорные материалы, которые помогают глубже понять дух эпохи и те традиции, которые вдохновляли поэта.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая значимость данной программы заключается в создании условий для вовлечения учеников в процесс познания и творчества, что станет важным шагом к их личностному и интеллектуальному развитию. Изучая произведения А.С. Пушкина, учащиеся не только ознакомятся с его богатым литературным наследием, но и смогут найти отражение своих собственных переживаний и поисков. Акцент на взаимодействие с текстом через дискуссии, театрализацию и проектную деятельность поможет формировать критическое мышление и умение работать в командах.

Погружение в мир Пушкина через искусство, музыку и визуальные образы создаст многогранную образовательную среду, где каждый сможет почувствовать себя частью великой культуры. В результате такого интегративного подхода формируется не только углубленное понимание литературного наследия, но и внутренняя гармония, способствующая развитию будущих творцов.

Цель программы - формирование у детей младшего возраста чувства прекрасного, основанного на знакомстве с личностью и творчеством Александра Сергеевича Пушкина.

Задачи обучения:

Обучающие:

- Знакомство обучающихся с детскими годами жизни и творчества А.С. Пушкина, раскрывая путь формирования его литературного таланта, который стал основой для создания уникальных произведений, включая волшебные сказки.
- Формирование углубленного представления о сказке как литературном жанре, анализируя его структуру, характерные черты и особенности.
- Расширить и углубить систему знаний о сказках А.С. Пушкина, исследуя их сюжетные линии, символику и моральные уроки, которые они несут.
- Сформировать умения анализировать сказочные образы и мотивы литературного произведения, что поможет обучающимся глубже понимать авторский замысел.
- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной читательской культуры.

Развивающие:

- **Развитие художественно-творческих возможностей:** Стимулирование воображения, фантазии и творческой активности учащихся через работу с сказочными текстами.
- **Формирование эмоционального и осознанного восприятия:** Помощь учащимся в осознании и понимании эмоционального и морального содержания сказок, а также развитие навыков самостоятельного чтения и анализа текстов.
- **Развитие логического и образного мышления:** Обучение учащихся анализировать и интерпретировать тексты, выявлять связи между элементами сказок, а также развивать навыки критического мышления и оценки художественных произведений.
- **Эстетический опыт и развитие навыков чтения:** Развитие навыков правильного, осмысленного и выразительного чтения

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к богатству духовных и культурных ценностей русского народа;
- стимулировать интерес к традициям, родному языку и величию русской литературы, что позволит развивать не только личность, но и обогащать внутренний мир детей.
- вызвать интерес к яркому, образному слову АС. Пушкина;
- обогатить чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире;
- способствовать воспитанию чувств патриотизма, национального самосознания, веры в духовные силы русского народа.

Планируемые результаты

Личностными результатами учеников начальной школы, формируемыми дополнительной общеразвивающей программой являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Отечеству, уважительного отношения к русской литературе
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, структурирование материала, подбор аргументов для подтверждения собственной позиции, выделение причинно-следственных связей в устных и письменных высказываниях, формулирование выводов;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений А.С.Пушкина;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять их;
- определение в произведении изобразительно-выразительных средств языка;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

4) в эстетической сфере:

- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции;

Срок реализации программы— 1 год, **уровень реализации** — начальное общее образование.

Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы - разновозрастной и постоянный. Возраст обучающихся — 6-10 лет.

Формы проведения занятий:

- традиционное занятие,
 - интегрированное занятие,
 - практическое занятие,
 - беседа,
 - беседа с игровыми элементами,
 - игра,
 - конкурс,
 - защита творческих работ,.
 - выставка,
 - экскурсия,
 - творческая встреча с интересными людьми,
 - турнир,
 - чаепитие.

Формы подведения итогов освоения обучения по программе:

- обсуждение,
- опрос,
- анализ,
- творческое задание, - самостоятельная работа, - открытое занятие.
- игровые формы (конкурсы знатоков, конкурсы рассказчиков, конкурсы чтецов, викторины, урок-игра «Умники и умницы» и т.д.).

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ
«ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО А.С.ПУШКИНА»

	Наименование тем	Количество часов			
		всего	теоре т иче с их	прак т ичес	
Вводное занятие 1ч.					
1.	Кто такой А. С. Пушкин?	1	1		
	Детство Пушкина. Семья А.С. Пушкина 12 ч.				
2.	Детство в Москве. Знакомство с улицей, домом.	4	2	2	-знакомятся с членами семьи А.С.Пушкина; -извлекают информацию из разных источников; -работают с терминами -читают стихи, посвященные близким людям А.С. Пушкина -учатся осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать -учатся понимать ценность семьи, испытывать чувство уважения, благодарности,
3.	Семья А. С. Пушкина	4	2	2	
4.	Духовное родство в семье	3	2	1	
5.	Обобщающее занятие	1		1	

					ответственности по отношению к своим близким
Сказки А.С.Пушкина 19 ч.					
6.	Что мы знаем о сказках А.С.Пушкина?	1		1	- находят в тексте материал для характеристики героя; -высказывают свое отношение к герою; -учатся ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; -выразительно читают стихи; -пользуются разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; -извлекают информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);
7.	Устное народное творчество и пушкинские сказки	2	1	1	
8.	Пушкинские сказки о красоте	2	1	1	
9.	Сказки А.С.Пушкина о добре и зле	2	1	1	
10	Семья в народных сказках и сказках А.С. Пушкина	2	1	1	
11	Проявление дружбы в сказках А.С.Пушкина	2	1	1	
12	Природа в пушкинских сказках	2	1	1	
13	Кто твой любимый герой?	2	1	1	
14	Путешествие по сказкам А.С.Пушкина	2		2	
15	Знатоки А.С.Пушкина. Его биография, семья, произведения.	2	1	1	
Заключительное занятие 2ч.					
16	Экскурсия по памятным местам Пушкина (г. Москва)	2		2	
Итого		34	15	19	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Обсуждение плана работы на год.

Тема 2. Детство АС. Пушкина. Семья А.С. Пушкина.

Детство в Москве. Знакомство с улицей, домом.

Теория. Москва конца XVIII – начала XIX века действительно является важным культурным и историческим центром России, со своими уникальными реалиями и событиями. В этот период в городе активно развиваются искусство, поэзия и литература, что находит отражение в биографии Александра Пушкина. Дом на Немецкой улице, где жил Пушкин, стал местом, где формировалось его творческое я. Образ маленького Пушкина, «неповоротливого» и «тучного» в детстве, постепенно превращается в образ любознательного и «резвого» мальчика, который начинает проявлять свои способности к литературе.

Практика. Рассказ педагога с показом иллюстраций. Беседа о Москве XVIII-XIX вв. и Москве XX века, показ видов Москвы (фотографии, открытки, репродукции). Устные рассказы детей о своём детстве; склонностях, увлечениях, интересах.

Семья А. С. Пушкина

Теория. Семья Пушкиных: отец С.Л. Пушкин, мать Н.О. Пушкина, старшая сестра О.С. Пушкина (Павлицева), младший брат Л.С. Пушкин. Родословная — Пушкина. Особенности воспитания в семье Пушкиных. Моя семья: родители, братья, сёстры, дедушки, бабушки, дяди и тёти; их дарования (способности), интересы, семейные традиции.

Практика. Словарная работа: «семья» (толковый, этимологический словари). Работа с цитатами. Рисование родословной таблицы (древа) Пушкиных. Рассказ учителя о членах семьи Пушкиных и о воспитании в семье Пушкиных. Беседа об особенностях воспитания в дворянской семье и в семье современной.

Духовное родство в семье.

Теория. Любящие, преданные и духовно близкие Александру люди. Бабушка М. А. Ганнибал. Дядя В.Л. Пушкин один из первых наставников в литературных знаниях АС. Пушкина. Няня А.Р. Яковлева — заботливая «мама». Слуга Н. Т. Козлов — преданный и верный слуга, «не покидал его до самой могиль».

Практика. Рассказ учителя. Коллективное чтение эпизодов глав книги А.

Слонимского «Юность Пушкина» (повесть «Детство»). Чтение стихотворений АС. Пушкина, посвящённых близким людям

Обобщающее занятие

Практика. Представление собственных иллюстраций по теме. Рассказы по рисункам. Чтение собственных сочинений по теме. Обсуждение. Конкурс чтецов. Театральный конкурс(инсценирование, пантомима, «театр одного актёра»).

Тема 3. «Сказки А.С.Пушкина».

Что мы знаем о сказках А.С.Пушкина?

Практика. Урок-представление. Ролевая игра.

Устное народное творчество и пушкинские сказки.

Теория. Нянины сказки. Народные традиции, особенности, сходство и различие.

Практика. Самостоятельный анализ сказок с последующей беседой..

Пушкинские сказки о красоте

Теория. Слушание (просмотр, чтение) «Сказки о попе и о работнике его Балде», «Сказки о рыбаке и рыбке», «Сказки о мертвой царевне.. «Сказки о Царе Салтане.. (на выбор).

Практика. Просмотр фрагментов мультфильмов по сказкам АС. Пушкина. Работа с цитатами о красоте. Анализ сказок с позиции красоты (поиск красивых слов, образов). Беседа и сравнительный анализ иллюстраций.

Сказки А.С.Пушкина о добре и зле

Теория. Категория добра в сказках

Практика. Словарная работа: «добро» (толковый, этимологический словари). Работа с цитатами, пословицами о добре. Просмотр фрагментов художественных фильмов по сказкам АС. Пушкина.

Семья в народных сказках и сказках А.С. Пушкина

Теория. Семья в народных сказках. Семья в сказках А.С. Пушкина. Добрые отношения в моей семье.

Практика. Беседа о различных типах семейных отношений, о семейных ценностях. Анализ народных и пушкинских сказок. Выразительное чтение (наизусть), инсценирование. Устные рассказы детей по теме «Добрые отношения в моей семье».

Проявление дружбы в сказках АС. Пушкина.

Теория. Помощь в беде (Гвидон и Лебедь; Елисей и Солнце, Месяц, Ветер), честность (Царица и зеркальце). Изначальное отношение к другому как к другу. Наше отношение к героям сказок как друзьям (что мы в них ценим, понимаем).

Практика. Чтение и анализ сказок с позиции дружбы. Коллективная беседа с детьми об их отношении к героям сказок как друзьям. Творческая мастерская: вернисаж (свои рисунки).

Природа в пушкинских сказках.

Теория. Образы природы в пушкинских сказках. Взаимоотношение героев сказок с природой (Мои любимые уголки в природе, родном крае).

Практика. Работа с текстом (анализ). Беседа. Словесное рисование. Художественное рисование. Устные рассказы детей по теме «Мои любимые уголки в природе, родном крае».

Кто твой любимый герой?

Теория. Мои любимые герои пушкинских сказок.

Практика. Самостоятельный анализ текстов с последующей беседой (вычленение характерных черт). Выразительное чтение (наизусть) фрагментов сказок. Сочинение «Мои любимые герои пушкинских сказок».

Путешествие по сказкам А.С.Пушкина

Практика. Разгадывание кроссвордов, чайнвордов, ребусов по пушкинским сказкам.

Знатоки А.С.Пушкина. Его биография, семья, произведения.

Практика. Турнир знатоков детства АС. Пушкина, сказок поэта.

Тема 4. Заключительное занятие.

Практика. Подведение итогов работы за учебный год. Экскурсия

Раздел и тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал. Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие. Кто такой А. С. Пушкин?	Беседа опрос	Словесный,наглядный	Ноутбук, мультимедийны й проектор. Инструкция поТБ.	Обсуждени е
Детство в Москве. Знакомство с улицей, домом.	Беседа с игровыми элементами, комбинированное занятие, творческое занятие	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический	Тематическая выставка книг;литератур ный материал. Фотографии, открытки, репродукции; ноутбук, мультимедийны йпроектор, документкамер а	Обсуждени е, творческие задания, коллективн ый анализ

Семья А. С. Пушкина)	Беседа с игровыми элементами, комбинированное занятие, творческое занятие	Словесный, наглядный, объяснительно иллюстративный, практический	Репродукции портретов, тематическая выставка книг, литературный материал; ноутбук, мультимедийный проектор	Обсуждение, творческие задания, коллективный анализ
Духовное родство в семье	Беседа с игровыми элементами, комбинированное занятие, творческое занятие, ролевая игра	Словесный, наглядный, объяснительно иллюстративный, игровой, практический	Репродукции, иллюстрации, литературный материал; ноутбук, мультимедийный проектор, документкамера	Обсуждение, опрос, анализ, творческие задания
Обобщающее занятие	Турнир	Игровой, практический	Музыкальный центр; необходимый реквизит	Творческий отчет

Что мы знаем о сказках А.С.Пушкина ?	Ролевая игра	Игровой, практический	Литературный материал; необходимый эквизит	Обсуждени е, творческие задания, анализ
--------------------------------------	--------------	-----------------------	--	--

Устное народное творчество и пушкинские сказки	Беседа с игровым и элементом, занятиясоревнование	Словесный, практический	Литературный материал, тематическая выставка книг;раздаточные материалы	Обсуждени
Пушкинские сказки о красоте	Беседа с игровыми элементами, интегрированноезанятие, занятиекурса	Смешанные (словесные, наглядные, практические), объяснительноиллюстративный,репродуктивный	Фотоматериалы, репродукции, специальная литература, иллюстрации художников	Обсуждение , опрос, отзыв, творческие задания, самостоятельнаяработа, коллективный анализ

Сказки А.С.Пушкина о добре и зле	Беседа с игровым и элементами, творческ ая игра, прак тическое занятие	Словесный, наглядный, игровой, практический	Литературный материал, раздаточный материал, необходимый реквизит	Обсуждени е, опрос, самостоятел ьная работа, коллективн ый анализ
Семья в народных сказках и сказках А.С. Пушкина	Беседа с игровым и элементами, творческ ая мастерск ая, практическое занятие	Словесный, наглядный, игровой, практический	Литературный материал; листы бумаги А4, фломастеры, акварельные краски, кисти, бумага, картон; раздат очные материалы, задания	Обс ждение, опрос, самостоятел ьная работа, коллективн ый анализ

Проявление дружбы в сказках А.С.Пушкина	Беседа с игровым и элементами, творческая мастерская, практическое занятие	Словесный, наглядный, игровой, практический	Фотографии, открытки, репродукции; ноутбук, мультимедийный проектор, документкамера; литературный материал; раздаточный материал	Обсуждение, опрос, самостоятельная работа, коллективный анализ
Природа в пушкинских сказках	Беседа, занятие конкурс, практическое занятие	Смешанные (словесные, наглядные, практические)	Литературный материал; раздаточный материал	Обсуждение, опрос, самостоятельная работа, коллективный анализ
Кто твой любимый герой?	Игра	Игровой	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран; раздаточный материал	Обсуждение

Путешествие по сказкам А.С.Пушкина	Беседа, занятие конкурс, практическое занятие	Смешанные(словесные, наглядные, практические)	Литературный материал раздаточный материал	Обсуждение, опрос, самостоятельная работа, коллективный анализ
Знатоки А.С.Пушкина . Его биография, семья, произведения .	Игра	Игровой	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран; раздаточный материал	Обсуждение
Заключительное занятие	Творческий итоговый отчет	Игровой	Сувениры, подарки, музыкальный центр	Защита творческих работ

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Скотов Н. Пушкин. Русский гений. — М.: Классика, 1999.
2. Бессонова А.М. Ганнибалы в России: Очерки. — СПб.: Издательство СанктПетербургского университета, 1999.
3. З. Веселовский С. Б. Род и предки А. С. Пушкина в истории. — М., 1990.
4. Вересаев В. Пушкин в жизни. — М., 1990.
5. Вересаев В. Спутники Пушкина. В 2-х томах. М., 1993.
6. Гнамманку Д. Так где же родина Ганнибала? // Сб. «Пушкин и мир Востока». М.: «Наука», 1999.
7. Гнамманку Д. Абрам Петрович Ганнибал. — М.: «Молодая гвардия», 1999.
8. Козмин Б.М. Из рода Ганнибалов. — М., 1997.
9. Козмин Б.М. «Родом я, низжайший, из Африки». — М., 2001.
10. Козмина Л.В. Петровское. Пушкин и Ганнибалы. — М.: Сов. писатель, 2003.
11. Мальцева Т. Ю. Ганнибалы и Пушкины на Псковщине. — М., 1999.
12. Романюк С. Д. В поисках пушкинской Москвы. — М.: Профиздат, 2000. (Главы: «Пушкины-москвичи» - о прапрапрадеде, прапрадеде, прадеде — с. 7-11; «Артиллерии майор» - о Л. А. Пушкине — с. 14-21; «Чичерины» - с. 24-31.)
13. Сборник из серии «Пушкинская библиотека». — «Род и предки А. С. Пушкина». Составитель О. В. Рыкова. — М., 1995.
14. Телетова Н.К. Жизнь Ганнибала — прадеда Пушкина. — СПб: ИД «Сад искусств», 2004.
15. Фейнберг И. Л. Абрам Петрович Ганнибал, прадед поэта. Разыскания и материалы. — М., 1986.
16. Черкашин А., Черкашина Л. Тысячелетнее древо Пушкина. — М., 1998. Список литературы по теме №2 5,6
17. 2. Альбом «Пушкинское Захарово». — ГИЛМЗ А.С. Пушкина Вяземы-Захарово, 1995.
18. 3. Верховская Н., Воробьева И. «Стихи сочиняю!» Рассказы о детстве А. С. Пушкина. а. М., 1976.
19. Двухтомник «Друзья Пушкина». Т. 1. — М., 1986.
20. Михайлова Н. И. «Парнасский мой отец». — М., 1983.
21. Василий Пушкин. Стихи, проза, письма. — М., 1989.

24. Павлова Е. Семья Пушкина в портретах. // ж. «Художник» — № 6, 1989.
25. Рассказы о Пушкине. Сборник художественных произведений. — Киев, 1986.
26. Романюк С. Д. В поисках пушкинской Москвы. — М.: Профиздат, 2000.
(Главы:
27. «Приезд отца» — о С. Л. Пушкине — с. 34-41: «Где родился Александр?» — с. 44-57; «Наперсница волшебной старины» — о М. А. Ганнибал — с. 60-63;
28. «Учители» - с. 64-77.)
29. Скатов Н. Пушкин. Русский гений. — М.: Классика, 1999.
30. Тынянов Ю. Пушкин. [Но с учетом «поправок» современных пушкиноведов (в частности, С. Д. Романюка).
31. Гессен А. Няня Пушкина. // Сб. под редакцией В. Я. Коровиной «Сказки Пушкина в школе». — М., 1972.
32. Грановская Н. И. «Если ехать вам случится.. — Л., 1989. С. 89-128.
33. З. Грановская Н. И. Портрет Арины Родионовны, рисунок Пушкина. // Сб. «Христианская культура. Пушкинская эпоха. В. ХМ. — Санкт-Петербург, 1997. — С. 83-86.
34. Грановская Н. И. Вместе с Пушкиным. От Царского Села до Михайловского.
35. Очерк-путеводитель, предлагающий путешествие по пушкинским местам. —
36. Санкт-Петербург, издательство «Нотабене», 1999.
37. Двухтомник «Друзья Пушкина». Т. 1. — М., 1986.
38. Дружников Ю. «Свет Родионовна, забуду ли тебя?» («Няня в венчике из роз»). //
39. г. «Калуга», 1998 (4-10 июня).
40. Кузнецова А. Арина Родионовна (отрывок из повести, опубликованный в журнале «Мир женщины», 1994).
41. Сборник «Пушкину посвящается». — М., 1987. — С. 85-93.
42. А. Ахматова о Пушкине. Статьи и заметки. Изд. 3-е. — М.: Книга, 1989.
43. Бойко С. В волшебной пушкинской стране. — Москва — Ставрополь:
44. «Сервисшкола», 1999.
45. Вересаев В. В. Пушкин в жизни. — СПб.: Лениздат, 1995.
46. Грановская Н. И. Небесный покровитель рода Пушкиных. // Сб. Духовный труженик. А. С. Пушкин в контексте русской культуры. — СПб.: Наука, 1999.
47. Зуева Т. В. Сказки Пушкина. — М.: Просвещение, 1989.

48. Коровина В. Я. Сказки Пушкина в школе. — М.: Просвещение, 1972.
49. Непомнящий В. С. Поэзия и судьба. Книга о Пушкине. — М.: АО «Московские учебники», 1999.
50. Непомнящий В. С. Заметки о сказках Пушкина. // ж. «Вопросы литературы», 51. 1972.
52. Пушкин А. С. Дневники. Автобиографическая проза. — М., 1999.
53. Пушкин А. С. Сказка о царе Салтане. Рисунки И. Я. Билибина. — М.: Раритет, 54. 1999.
55. Пушкин А. С. Сказки. Иллюстрации И. Я. Билибина. — М.: Художественная литература, 1999.
56. Пушкин А. С. Сказки. / Сост., предисловие, комментарий В. С. Непомнящего. М.: вече, 1999.
57. Пушкин в музыке. Сост. Н. Винокур, Р. Каган. — М.: Советский композитор, 58. 1974.
59. Рассказы о Пушкине. Сборник худ. произведений. — Киев, 1986.
60. Семенов О. Иван Билибин. Рассказ о художнике-сказочнике. — М.: Детская литература, 1996.
61. Тыркова-Вильямс А. Жизнь Пушкина. — М.: Молодая гвардия, 1999. Список литературы по теме № 11, 12, 13, 14
62. Пушкин А. С. Лицейская лирика. — СПб., 1994.
63. Авенариус В. П. Отроческие годы Пушкина. — М., 1993
64. З. Авенариус В. П. Отроческие и юношеские годы Пушкина. — М., 1999.
65. Басина М. Жизнь Пушкина. Книга 1: В садах Лицея. — СПб., 1996.
66. Грот К. Я. Пушкинский Лицей. — СПб., 1998.
67. «Дней Александровых прекрасное начало» / Пушкинский Лицей: наставники и питомцы]. Сост. Л. Б. Михайлова. — СПб., 1996.
68. Императорский Лицей. Царское Село. Путеводитель. — СПб: «Издательство Альфа-Колор», 2006.
69. Летопись жизни и творчества А. С. Пушкина в 4-х томах. Сост. Н. А. Тархова. — М.: Слово, 1999.
70. Любавин М. А. Лицейские учителя Пушкина и их книги. — СПб., 1997.
71. Михайлова Л.Б. «Дней Александровых прекрасное начало». Пушкинский Лицей: наставники и питомцы. — СПб. , 1996.

72. Некрасов С. Лицейская лира: Лицей в творчестве его воспитанников. — СПб.. Вита нова, 2007.
73. Пролет Е., Яценко О. «В начале жизни школу помню я. . .». — СПб. , 1997.
74. Парчевская И. Ю. Опыт медленного прочтения стихотворения «19 октября» (1825 года). // Сб. «Михайловская пушкиниана». — Вып. 19. — М., 2001.
75. Рубинштейн Л. В садах Лицея. // Л. Рубинштейн «Повести». — М., 1976.
76. 15.Равкин З.И. Педагогика Царскосельского Лицея пушкинской поры (1811 — 1817 гг.). — М., 1999.
77. 16.Руденская М.П. Они учились с Пушкиным. — Л., 1976.
78. 17.Руденская М.П., Руденская С.Д. «Наставникам, хранившим юность нашу. . .». — Л., 1986.
79. 18.Руденская М.П., Руденская С.Д. С лицейского порога. — Л., 1984.
80. 19.Руденская С.Д. Царскосельский-Александровский Лицей. 1811-1817. — СПб., 1999.
81. Скатов Н. Пушкин. Русский гений. — М.: Классика, 1999.
82. Самарцев А. История России. А. С.Пушкин./Лицейские друзья поэта, декабристы, современники. Хроника жизни и творчества] - М., 1998.
83. Эйдельман Н.Я. Прекрасен наш союз... — М.: Вагриус, 2006.
84. Пушкин А. С. Школьный энциклопедический словарь. — М., Просвещение, 1999.
85. Пушкинская энциклопедия. — М.: АСТ, 1999 (раздел «Биография поэта» — с. 2778).
86. 3. Муза Е. В., Овчинникова С. Т. Жизнь и творчество А. С. Пушкина: Материалы для выставки в школе и детской библиотеке. — М., 1989.
87. Анненков П. В. Пушкин в Александровскую эпоху. — Минск, 1998.
88. Басина М. Книги серии «Жизнь Пушкина»: «В садах Лицея.. «На берегах Невы.. .», «Под небом полуденным.. .», «Под сенью дедовских лесов. — любые издания.
89. Вересаев В. Рядом с Пушкиным. В 2-х томах. — М., 1998.
90. Волков Г. Мир Пушкина. Личность. Мировоззрение. Окружение. — М., 1989.
91. Иванов В. Н. Александр Пушкин и его время. /1 Сб. «Александр Пушкин» из серии «Российские судьбы». — М., 1996.
92. Карпушин С. В., Ковалева Е. С., Терентьева А. В. А. С. Пушкин: Начало всех начал. Жизнь, творчество, эпоха. — Смоленск, 1999.

93. Краткая летопись жизни и творчества А. С. Пушкина. // Сб. «Литература. Сочинения. 9 класс. Книга для ученика и учителя». — М., 1997. С. 174-180.
94. Криштов Е. «Для сердца нужно верить». /Круг гения] — серия «Русские писатели в романах». Пушкин. — М., 1997.
95. Кулешов В. И. Пушкин. Жизнь и творчество. — М., 1994.
96. Лотман Ю. М. Александр Сергеевич Пушкин. Биография писателя. Пособие для учащихся. — Л., 1982.
97. Мельников А. С. «Друзья, вам сердце оставляю.. .». — М., 1999.
98. Офенбах П. все о Пушкине. - СМ., 1997.
99. Наживин И. Ф. Во дни Пушкина. — Серия «Пушкинская библиотека». — М.,
100. Сб. «Пушкин и его время». — М., 1997.
101. Сб. «А. С. Пушкин в воспоминаниях современников». В 2-х томах. (Любое издание.)
102. Скатов Н. Пушкин. Русский гений — М.: ИЦ «Классика», 1999.
103. Соколов В. Рядом с Пушкиным. В 2-х томах. — М., 1998.
104. Тыркова-Вильямс А. АС. Пушкин. Серия «ЖЗЛ». В 2-х томах. — М., 1998.
105. Тынянов Ю. Пушкин. (Любое издание, но с учетом поправок современных пушкинистов — в т. ч. С. Д. Романюка).
106. Чулков Г. Жизнь Пушкина. — М., 1999.
107. А. С. Пушкин. Школьный энциклопедический словарь. — М.: Просвещение, 1999 (раздел «Пушкинские места». — с. 272-304).
108. Ашукин Н. «Москва в жизни и творчестве А. С. Пушкина». — М.: «Московский рабочий», 1949.
109. З.Ашукин Н. С. Пушкинская Москва. — СПб.: «Академический проект», 1998.
110. Бедлинский К. Б. «Страницы дней перебирая. ..». (А. С. Пушкин и Калужский край.) — Тула: Приокское книжное издательство, 1992.
111. Волович Н. М. Пушкин и Москва. — М., 1994.
112. Волович Н. М. Пушкинская Москва. — М.: Линка-Пресс, 1996.
113. Гейченко С. С. Пушкиногорье. / Предисловие Ю. Бондарева; Послесловие А. Ларионова. — М.: Молодая гвардия, 1981.
114. Гордин А. М, Пушкинский Петербург: альбом. — Л.: Художник РСФСР, 1991.

115. Грановская Н. И. Вместе с Пушкиным от Царского Села до Михайловского.
116. Очерк-путеводитель, предлагающий путешествие по пушкинским местам.
117. СПб.: Издательство «Нотабене», 1999.
118. Пушкинские адреса в Санкт-Петербурге и Ленинградской области./Р.В. Иезуитова. — СПб.: Издательство «Нотабене», 1999.
119. Кузнецова М. С. «Края Москвы, края родные. ...». Урок-путешествие по пушкинским местам столицы, // ж. «Литература в школе», № 2, 1997. — с. 73-82.
120. «Мое Захарово...». Захаровский контекст в творчестве А. С. Пушкина. Сборник статей. — М.: Энциклопедия сел и деревень, 1999.
121. Ободовская И. М., Дементьев М. А. Пушкин в Яропольце. Художник А. Белюкин. — М.: Советская Россия, 1982.
122. Пантелеев В. М. Пушкин в Полотняном Заводе. — Тула: Приокское книжное издательство, 1974.
123. Прогулки по пушкинской Москве: Альбом. / Авт.-сост. А. Я. Невский. — М.: «Интербук-бизнес», 1999.
124. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Комплект из 18 открыток. — М.: «Планета», 1984.
125. Пушкинские места Подмосковья. — М., 1999.
126. Пушкинские Горы. Проспект. / Сост. и автор текста А. М. Савыгин. — Л.: Лениздат, 1986.
127. Лениздат, 1986.
128. По пушкинским местам. / Сост. и автор текста А. М. Гордин. — Л.: Лениздат, 1971.
129. Пушкинские места России: путеводитель. — М.: Профиздат, 1984.
130. Пушкинские места: путеводитель. — 2-е изд., перераб. — М.: Профиздат, 1999.
131. Пушкин и Кавказ. — Владикавказ: издательство «Менеджер», 1999.
132. Пушкинское Захарово. — Волгоград: ТОО «Вера», 1995.
133. Романюк С. К. В поисках пушкинской Москвы. — Глава «Пушкины-москвичи». — М., Профиздат, 2000.
134. Смольников И. Ф. Путешествие Пушкина в Оренбургский край. — М.: Мысль, 1991.
135. Тульский биографический словарь (Тула в лицах от времен древнейших до наших дней) в 2-х томах. — Тула, 1996.

136. Мезенцова Н. С. «В них обретает сердце пищу...» (главы об А. С. Пушкине и М. — М., 1999.
137. А. Гартунг- стр. 13-73). - М., 1999.
138. З. Милонов Н. А. Русские писатели и Тульский край: Очерки по литературному краеведению. — 3-е изд., доп. и перераб. — Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2002.
139. Морозова Е. М. Лев Сергеевич Пушкин. — Тула, 1999.
140. Романов Д. М. Тропинки к Пушкину и Лермонтову. — Тула, 1995.
141. Романов Д. М. За пушкинской строкой. — Щекино, 1998.
142. Соколов В. Рядом с Пушкиным (в 2-х томах). — М., 1998.
143. Энгель С. Рассказ о Троекурове. — Альманах «Прометей», 1975.
144. АС. Пушкин. Письма к жене. С приложением работы Модеста Гофмана «Невеста и жена». — М.: Захаров, 2005.
145. Арапова А. Наталья Николаевна Пушкина-Ланская. К семейной хронике жены А. С. Пушкина. — М., 1994.
146. З. Аринштейн Л.М. Преображение Дон-Жуана. Лирический дневник Пушкина. М.: Academia, 2000.
147. Горбачева Н. Прекрасная Натали. (Серия «Женщина-миф»). — М., 1997.
148. Качалкин А. Заложник любви. — Калуга, 1998,
149. Кузнецова А. Моя мадонна. — Калининград, 1998.
150. Непомнящий В. С. Избранница. // Сб. «Поэзия и судьба». — М., 1999.
151. Ободовская И., Дементьев М. Наталья Николаевна Пушкина. По эпистолярным материалам. — М., 1985.
152. Сборник «Спутницы Пушкина». (По книге В. В. Вересаева «Спутники Пушкина».) Составитель В. Коровин. — М., 1996Сергеев-Ценский С. Невеста Пушкина.
153. Каменский В. Пушкин и Дантес. — Серия «Пушкинская библиотека». — М., 1999. 10. Сборник «Так вот кого любил я.. — М., 1996.
154. Сборник «Венок Натали». — Сочинение о поэзии. Стихи. Письма. А. С. Пушкина Мадонна. Очерки биографов. Галерея портретов. — М., 1999.
155. Скатов Н.Н. Пушкин. Русский гений. Научно-художественная биография А.С.
156. Пушкина. — М.: Издательский Центр «Классика», 1999.
157. Скубилин Г. Любовь Пушкина. — Калуга, 1990.
158. Чижова И. Б. «Души волшебное светило». — М., 1997.

159. Шевчук Л.П. Портреты и судьбы. Из ленинградской пушкинианы. — Л., 1990.
160. Шик А. Одесский и женатый Пушкин. — Серия «Пушкинская библиотека». — М., 1999.
161. Абрамович С. Л. Пушкин в 1836 году. / Предыстория последней дуэли. — Л., 1984.
162. Аринштейн Л. М. Преддуэльная лирика. Н ж. «Вестник Российской Академии наук», 1996, том 66, № 7, с. 602-610.
163. З. Аринштейн Л. М. Преображение Дон-Жуана. — М.: Academia, 2000 (главы «Моление о чаше. 1835» и «"Торчащие приапы" или "треск гармонии"», «На крыльях смертной надежды», «Дуэли... Дуэли... Дуэли... 1836», «Размышления о вечности», «"Четыре смертные ступени.. ' 1836-1837» - с. 149-194.
164. Гессен А. Набережная Мойки, 12. — М., 1960; М., 1963; Петрозаводск, 1969.
165. Гроссман Л. Записки д'Аршиака: Петербургская хроника 1836 года. — М., 1997.
166. Гусяров Е. Н. Все дуэли Пушкина. — Калининград: ФГУИПП «Янтарный сказ», 2001.
167. Дунаев М. М. Православие и русская литература. — М., 1996; с. 309-312.
168. Ласкин С. Вокруг дуэли. Документальная повесть. — СПб., 1993.
169. Миронов В. Ф. Все дуэли Пушкина. — М.: ЗАО «Первый Печатный Двор», 1999.
170. Наумов А. В. Посмертно подсудимый. — М., 1992.
171. Сборник «Последний год жизни Пушкина». Переписка. Воспоминания. Дневники. Сост. В. Кунин. — М., 1989.
172. Сборник «Пушкин и его время». — М., 1997. Раздел IV — Дуэль и смерть Пушкина.
173. Седова Г.М. «Я жить хочу...» АС. Пушкин: Последние месяцы жизни. СПб.:Филол ф-т СПбГУ, 2007.
174. Скрынников Р. Г. Дуэль Пушкина. — СПб. , 1999.
175. Соловьев В. Судьба Пушкина (любое издание).
176. Фридкин В. М. Гибель А. С. Пушкина. Полтора века спустя. — М., 1999.
177. Фридкин В. Дорога на Черную речку. — М., 1999.
178. Щеголев П. Е. Дуэль и смерть Пушкина. — М., 1987 и последующие издания.

179. Юрьева И. Ю. Пушкин и Христианство. — М., 1998. Глава «Современники Пушкина о его кончине».
180. Скатов Н. «Невольник чести». За что погиб Пушкин? // ж. «Литература в школе», 1997, № 1, с. 4-19.
181. Сурат И. «Да приступлю ко смерти смело». // ж. «Новый мир», 1999, № 2, с. 166-182.
182. Сидорина Н. «Земля еси. Версии к теме «Дуэль и смерть Пушкина». // г. «Автограф», 1996, № 1, с. 2-3.
183. Фридкин В. Отчего погиб Пушкин? / По свидетельствам из парижского архива Дантеса// г. «Литературная газета», 1999, № 1-2.
184. Аринштейн Л. М. Преображение Дон-Жуана. — М.: Academia, 2000 (главы «Моление о чаше. 1835» и «Размышления о вечности»).
185. Есаулов И. Категория соборности в русской литературе. — Петрозаводск, 1995. З. Дунаев М. М. Православие и русская литература. — М., 1996.
186. Непомнящий В. Поэзия и судьба. — М., 1987; М., 1999.
187. Резников В. Размышления на пути к вере. Ключевые проблемы бытия в творчестве АС. Пушкина. — М., Лепта Книга, 2006.
188. Сборник «Пушкин в русской философской критике». — М., 1993.
189. Сборник «А. С. Пушкин: Путь к православию». Сост. А. Стрижев. — М., 1996.
190. Сборник «Русская литература XIX века и христианство» под ред. В. Кулешова. — М., 1997.
191. Сборник «Духовный труженик». — СПб., Наука, 1999.
192. Сурат И. Пушкин: биография и лирика. Проблемы. Разборы. Заметки. Отклики. — М.: «Наследие», 1999.
193. Фомичев С. А. Служенье муз. О лирике Пушкина. — СПб., Гуманитарное агентство «Академический проект», 2001.
194. Юрьева И. Ю. Пушкин и Христианство. Сборник произведений А. С. Пушкина с параллельными текстами из Священного Писания и комментарием. — М., 1998. 13. Юрьева И. «Библию, Библию!» (Священное Писание в творчестве А. С. Пушкина.) — в «Пушкинском альманахе». — М., 1999; с. 85-95.
195. Бородина Н.Я. «Пушкин как христианин». — в ж. «Народное образование», 2004, № 5, с. 89-95.

196. Влащенко В. Пушкин. Тезисы школьной лекции «Поэт религиозного мирозерцания». // г. «Литература», 1999, № 12, с. 4.
197. Казак В. Христианское мышление и христианские мотивы у Александра Пушкина. // г. «Литература», 1999, № 3, с. 2-4.
17. Лесскис Г. «Веленью Божию, о Муза, будь послушна. ...») из книги «Религия и нравственность в творчестве позднего Пушкина»). // г. «Русский язык», 1999, № 4, с. 5-8.
198. .Непомнящий В. «Пророк». Художественный мир Пушкина и современность. //ж. «Новый мир», 1987, № 1.
199. Непомнящий В. Пушкин — это Россия, выраженная в слове. (Пушкин и религия.)// ж. «Литература в школе», 1992, № 1, с. 29-33.
200. Гессен А. И. Набережная Мойки, 12 (глава «Библиотека Пушкина»). — М., 1960; М., 1963; Петрозаводск, 1969.
201. Добринская Л. Рассказы из Пушкинского Дома. — Л., 1983. — С. 123-144.
202. Матусевич В. А. Муза чтения. Рассказы об А. С. Пушкине-читателе, библиофиле. - М., 1991. - с. 3-47.
203. Парфенов В. Рассказы о библиотеке Пушкина. // ж. «Костер» за 1989 г.
204. Романюк С. Д. В поисках пушкинской Москвы. — М.: Профиздат, 2000.
205. А. С. Пушкин. Школьный энциклопедический словарь. — М.: Просвещение, 1999 (раздел «А. С. Пушкин и искусство»).
206. Высочина Е. И. Образ, бережно хранимый. — М., 1989.
207. З. Гдалин А. Д. Памятники А. С. Пушкину. История. Описание. Библиография. Россия. Санкт-Петербург, Лен. обл. — Санкт-Петербург: Академический проект, 2001.
208. Зельманова Л. М., Колокольцев Е. Н. Развитие речи. Произведения изобразительного искусства. — М., 1998.
209. Колокольцев Е. Н. Пушкин в портретах и иллюстрациях. — М.: Просвещение, 1999.
210. Матонина Э. Памятник Пушкину. — М., 1985. (О памятнике работы А. М.Опекушина.)
211. Михайловская пушкиниана. Выпуск 27. Гдалин А.Д., Иванова М.Р. Памятники АС. Пушкину на Псковской земле. — Пушкинские Горы — М., 2003.
212. Павлова Е. В. Пушкин в портретах. В 2-х томах. — М.: Издательство «Советский художник», 1989.
213. Павлова Е. «Высокие чувства прекрасной души его». А. С. Пушкин в портретах.

214. — в «Пушкинском альманахе». — М., 1999. С. 115-123.
215. Порудоминский В. «Половина жизни моей.. .». — М., 1987.
216. Сборник «Пушкин в школе» под ред. Коровиной В. Я. — М.: Просвещение, 1999. — раздел «Пушкин в изобразительном искусстве».
217. Анисов Л. «Любимец моды легкокрылой» (о Кипренском). // ж. «Работница», № 2, 1997.
218. А. С. Пушкин. Школьный энциклопедический словарь. — М.: Просвещение, 1999. (Раздел «Пушкинисты».)
219. Бонди С. М. Мир Пушкина. — М., 1999. З. Винокур Г. О. Статьи о Пушкине. — М., 1999.
220. Егоров Б. Ф. Жизнь и творчество Ю.М. Лотмана. — М., 1999.
221. Лотман Ю. М. Пушкин. - СПб., 1995.
222. Скатов Н. Пушкин. Русский гений. — М.: Классика, 1999.
223. Тыркова-Вильямс А. Пушкин. — М., 1999.
224. АС. Пушкин. Мысли о литературе / Вступит. статья М.П. Еремина. м.: современник, 1988.
225. Энциклопедия для детей. Т. 10, Языкознание. Русский язык. 2-е изд., испр./Глав. ред. МД. Аксёнова. — М.: Аванта+, 1999.
226. З. Карпушин СС. и др. Язык русской классики: АС. Пушкин: В 2 ч. Ч.2. — М.. Высш. шк., 1998.
227. Лаврова С. Русский язык. Страницы истории. — М.: «Белый город», 2007.
228. Прямая речь. Мысли великих о русском языке/Составление, подготовка текста и вступительная статья Д.Н. Бакуна. — М.: Российский Фонд Культуры, 2007.
229. Пушкин и русский язык сегодня. — Тверское областное книжно-журнальное издательство, 1998.
230. Пушкин: неизвестное об известном. Избранные материалы газеты «Автограф» 1994-1998 годов. - М.: газета «АВТОГРАФ», 1999.
231. Винокур ГО. Пушкин и русский язык // Русский язык. — 1999. — № 13 (181).
232. Костомаров ВГ. Пушкин и современный русский литературный язык I/ Русский язык за рубежом. — 1999. — №2.
233. Лотман Юм. О языке писем АС. Пушкина // Русский язык. — 1999. — №5 (173).

234. Скатов Н.Н. «И принять вызов... Отлучение от родного слова равносильно отлучению от истории» // Литературная газета. — 2007. — №24.
235. Пушкин АС. Полное собрание сочинений в 2-х т. ТЛ — М.: Издательский центр «Классика», 1999.
236. Афонин Л. Рассказы литературоведа. — Тула: Приокское книжное издательство, 1979.
237. З. Высочина ВИ. Образ, бережно хранимый: Жизнь Пушкина в памяти поколений.- М.: Просвещение, 1989.
238. Гейченко СС. Пушкиногорье. — М.: Молодая гвардия, 1981.
239. Журавлев СИ. Память пылающих лет. — М.: Просвещение, 1985.
240. Кожин В. «Великое творчество. Великая победа» — М., 1999.
241. Соломин В.М. Прости, поэт! Прости, пехота! // Такие разные стихи..Новомосковск: «Волшебный мир», 1997.
242. Яковлев С.Д. «Свет поэзии и тени прозы». — Тихвин, 1995.
243. Быкова Т. Как воевали потомки Пушкина /1 Новомосковская правда. 2005, №128 (7 июня).
244. Тарасов П.М. Талисман // Советская Россия. 1999, 11 мая.
245. Черкашин Н. Боевой товарищ Пушкин // Российская газета. 1999, № 39.
246. Шеин Б.С. Евгений Онегин в ВВС // Вечерняя Москва. 1999, 4 июня.
247. Барин М.М «Большой московский музей А.С.Пушкина» копии листов рукописи.
248. АС. Пушкин. Школьный энциклопедический словарь. — М.: Просвещение, 1999 (раздел «Увековечение памяти А. С. Пушкина. Музеи. Юбилеи»).
249. Пушкинская энциклопедия — М.: АСТ, 1999 (раздел «Пушкин в истории России»).
250. Вестник СФК. К ассамблее Всесоюзного Пушкинского общества. Спецвыпуск. / Программа Советского Фонда Культуры. «Пушкин в сердцах поколений.
251. Всесоюзное Пушкинское общество. История и современность. , . - 1991.
252. Высочина Е. И. Образ, бережно хранимый. Жизнь Пушкина в памяти поколений. — М., 1989.
253. Ежегодники Российского Фонда Культуры.

254. Лихачев Д.С. Русская культура. — М.: Искусство, 2000.
255. Лихачев Д.С. Книга беспокойств/Статьи, беседы, воспоминания/. — М.: Издательство «Новости», 1998.
256. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном/Сост. и общая ред. Г.А. Дубровской. — Изд. 2-е, доп. — М.: Дет. лит., 1988.
257. Лихачев Д. С. Избранное: Мысли о жизни, истории, культуре/Составление, подготовка и вступительная статья Д.Н. Бакуна. — М.: Российский Фонд Культуры, 2006.
258. Лихачев Д. С. Университетские встречи. 16 текстов. — СПб.: Изд-во СПбГУ, 2006.
259. Лихачев Д. С. В памяти народной. // ж. «Огонек», 1987, № 6, с. 8-10.
260. п. московский дом Пушкина. 1957 - 2007. Альбом. - М.: ГМП, 2007.
261. Сборник «Автограф». Пушкин: Неизвестное об известном — избранные материалы 1994-1998 годов. — М., 1999.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Басина М. Книги серии «Жизнь Пушкина»: «В садах Лицея.. », «На берегах Невы. «Под небом полуденным.. «Под сенью дедовских лесов. ..» — любые издания.
2. Вересаев В. Спутники Пушкина. В 2-х томах. М., 1993. З. Волков Г. Мир Пушкина. — М., 1989.
4. Друзья Пушкина: Переписка, Воспоминания. Дневники: В 2-х т.т. — М., 1986.
5. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном/Сост. и общая ред. Г.А. Дубровской. — Изд. 2-е, доп. — М.: Дет. лит. , 1988.
6. Лихачев Д. С. Избранное: Мысли о жизни, истории, культуре/Составление, подготовка и вступительная статья Д.Н. Бакуна. — М.: Российский Фонд Культуры, 2006.
7. Лотман Ю.М. Александр Сергеевич Пушкин. — Л., 1982.
8. Пушкин А.С. Школьный энциклопедический словарь. — М.: Просвещение, 1999.
9. Рассказы о Пушкине. Сборник художественных произведений. — Киев, 1986.
10. Скотов Н. Пушкин. Русский гений — М.: ИЦ «Классика», 1999.

4. Интернет-библиотека Российской Литературной Сети, посвящённая творчеству АС. Пушкину — <http://www.aleksandrpushkin.net.ru/>
5. Мемориальный Музей-Лицей — www.museumpushkin.ru
6. «Русская литература». Мультимедийная библиотека
7. Русская поэзия XVII-XX веков CD-ROM
8. Фундаментальная электронная библиотека. АС. Пушкин (о нем), Пушкин в истории русской литературы, Пушкиноведение, Библиография — <http://febweb.ru/>