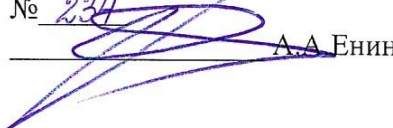


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8»

РЕКОМЕНДОВАНО К ПРИНЯТИЮ
на заседании Педагогического совета
МБОУ «СОШ№8»
протокол от « 29 » августа 20 24 г.
№ 14

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «СОШ№8»
приказ от « 03 » 09 _____ 20 24 г.
№ 234

А.А. Енин

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Навстречу А.С.Пушкина»
(Опыт углубленного изучения жизни и творчества А.С. Пушкина)

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-8 лет

Кузикова Ирина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Новомосковск
2024 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «Навстречу Пушкину» (Опыт углублённого изучения жизни и творчества А.С. Пушкина в начальной школе) имеет художественную направленность.

Актуальность программы.

Образовательный минимум образовательных программ по литературе уделяет внимание изучению пушкинского творческого наследия, однако он в полной мере не способен дать детальное представление о жизни и творчестве великого русского поэта – реформатора русского литературного языка.

Актуальность программы «Навстречу Пушкину» (Опыт углублённого изучения жизни и творчества А.С. Пушкина в начальной школе) обусловлена возможностью целенаправленного приобщения детей младшего возраста к Пушкину, постижения его непреходящей роли в национальной культуре и истории.

Данная дополнительная общеразвивающая программа направлена на формирование высокого образовательного уровня детей, развитие их духовно-нравственного потенциала.

Программа «Навстречу Пушкину» (Опыт углублённого изучения жизни и творчества А.С. Пушкина в начальной школе) не подменяет школьный курс, но, опираясь на полученные учащимися первичные знания о жизни и творчестве А.С. Пушкина, призвана значительно расширить и углубить их. В процессе работы предполагается обратиться к вехам жизни поэта, отдельным его произведениям, проанализировать сказки, написанные А.С. Пушкиным, познакомить учащихся с музыкальными произведениями по пушкинским сказкам, организовать коллективный просмотр (с последующим обсуждением) художественных фильмов, мультфильмов; познакомить с иллюстрациями разных художников, организовать прослушивание аудиозаписей с образцовым чтением произведений А.С. Пушкина мастерами художественного слова.

Новизна программы.

Данная программа представляет собой опыт «живого» повествования, полно и достоверно отражающего как жизнь юного гения и его семьи в 1799-1811 годах, так и обращение к творческому наследию поэта. В программе учтены все известные факты биографии Пушкина и людей, окружавших его в детстве, особенности быта разных слоев общества в начале XIX века, фольклорные материалы, относящиеся к описываемой эпохе и местам детства великого поэта.

Важно расширить представление детей о необъятности «пушкинских горизонтов», удивительной способности и готовности писателя откликаться на зов читателя, о перспективе движения в сказочный и поэтический миры Пушкина.

Хотя восприятию лирики детьми младшего возраста присуща ограниченность и пора её актуальности для ребенка ещё не наступила, нельзя не признать определенной необходимости уже на данном этапе развития расширения детского круга чтения. Опрос показал, что именно в этом возрасте детей начинает интересовать: Почему Пушкин стал поэтом? Как рождались его стихи? Что такое поэзия? Кому адресовал свои сказки Пушкин?

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы состоит в создании такой среды, в которой каждый обучающийся почувствовал бы себя максимально комфортно, имел бы широкие возможности для творческой самореализации через использование традиционных и нетрадиционных методов и форм обучения при изучении жизни и творчества А.С. Пушкина, обрёл бы опыт жизненного сознательного успеха.

Цель программы – способствование духовно-нравственному и художественно-эстетическому развитию личности детей младшего возраста посредством стимулирования интереса обучающихся к личности и творчеству А.С. Пушкина.

Задачи обучения:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с детскими годами жизни и творчества А.С. Пушкина;
- обеспечить получение начальных знаний, умений и навыков по пушкинovedению.
- сформировать углубленное представление о сказке как литературном жанре;
- расширить и углубить систему знаний о сказках А.С. Пушкина;
- сформировать умения анализировать сказочные образы и мотивы литературного произведения.

Развивающие:

- способствовать раскрытию художественно-творческих возможностей, обучающихся;
- развивать воображение, фантазию и творческую активность.
- сформировать эмоциональное, осознанное восприятие «сказочного текста», потребность в самостоятельном чтении пушкинских сказок;
- способствовать развитию логического и образного мышления, эстетического опыта слушания произведений изящной словесности;
- развивать навыки правильного, осмысленного, выразительного чтения.

Воспитательные:

- способствовать приобщению обучающихся к системе духовных и культурных ценностей русского народа, почитанию национальных традиций, родного языка, русской литературы и культуры;
- активизировать механизмы социальной адаптации детей в условиях работы пушкинского объединения.
- вызвать интерес к яркому, образному слову А.С. Пушкина;
- обогатить чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире;
- способствовать воспитанию чувств патриотизма, национального самосознания, веры в духовные силы русского народа.

Срок реализации программы – 1 год, **уровень реализации** – начальное общее образование.

Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы - разновозрастной и постоянный.

Возраст обучающихся – 6-10 лет.

Формы проведения занятий:

- традиционное занятие,
- интегрированное занятие,
- практическое занятие,
- беседа,
- беседа с игровыми элементами,
- игра,
- конкурс,
- защита творческих работ,
- творческий отчёт- вернисаж.
- выставка,
- экскурсия,
- творческая встреча с интересными людьми,
- турнир,
- чаепитие.

Ожидаемые результаты обучения:

В итоге успешного освоения учебного материала первого года обучения по программе обучающиеся:

- познакомятся с детскими годами жизни и творчества А.С. Пушкина;
- получают начальные знания, умения и навыки по пушкиноведению;
- смогут проявить художественно-творческие возможности;
- приобщатся к системе духовных и культурных ценностей русского народа;
- получают навык социальной адаптации в условиях работы пушкинского объединения.
- анализировать пушкинские сказки с позиций народных традиций, красоты, добра;
- строить монологические высказывания;
- самостоятельно выполнять творческие задания;
- работать в группах.

Формы подведения итогов освоения обучения по программе:

- обсуждение,
- опрос,
- анализ,
- творческое задание,
- самостоятельная работа,
- открытое занятие.
- игровые формы (конкурсы знатоков, конкурсы рассказчиков, конкурсы чтецов, викторины, урок-игра «Умники и умницы» и т.д.).

**II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА
ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «НА ВСТРЕЧУ
ПУШКИНУ»
(ОПЫТ УГЛУБЛЁННОГО ИЗУЧЕНИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА А.С.
ПУШКИНА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ)**

Наименование тем	Количество часов		
	Все-го	теоретических	практических
1. Вводное занятие. Рождение	2	2	–
2. Детство Пушкина. Семья А.С. Пушкина	22	6	16
1. Детство в Москве. Дарования маленького Пушкина.	6	2	4
2. Родословная, родители	8	2	6
3. Духовное родство в семье	6	2	4
4. Обобщающее занятие	2	–	2
3. «Что за прелесть эти сказки!»	50	15	35
1. «Этот сказочный мир» (или «Что мы знаем о сказках А.С.Пушкина?»)	2	1	1
2. Устное народное творчество и пушкинские сказки	6	2	4
3. Категория красоты в пушкинских сказках	6	2	4
4. Категория добра в пушкинских сказках	6	2	4
5. Семья в пушкинских сказках	6	2	4
6. Дружья в пушкинских сказках	6	2	4
7. Природа в пушкинских сказках	6	2	4
8. «Любимые герои сказок»	6	2	4
9. «В мире пушкинских сказок»	4	–	4
10. «Читая Александра Сергеевича Пушкина...»	2	–	2
4. Заключительное занятие	2	–	2
Итого	76	23	53

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Обсуждение плана работы на год.

Тема 2. Детство А.С. Пушкина. Семья А.С. Пушкина.

Детство в Москве. Дарования маленького Пушкина.

Теория. «Москва...как много в этом звуке Для сердца русского слилось!». Москва конца XVIII – начала XIX вв., каменная и деревянная, – центр исторических событий.

Дом на Немецкой улице, 10. Маленький Пушкин, до 6 лет «неповоротливый», «тучный», «молчаливый», после 6 лет «резв», «шаловлив», имел «пылкий нрав»; «необыкновенную память», «наблюдательность не по годам»; был «от природы любознательный».

«Я был резв, ленив и вспыльчив, но чувствителен и честолюбив, и ласкою от меня можно было добиться всего; к несчастю, всякий вмешивается в мое воспитание и никто не умел за меня взяться».

Первые «следы вдохновения» («И часто я украдкой убегал...»). Страсть к поэзии, литературе (чтение Плутарха, Гомера, Мольера, Бомарше, Вольтера, Дидро, Руссо, Ломоносова, Державина и др.)

Моё детство. Мои склонности, увлечения, интересы.

Практика. Рассказ педагога с показом иллюстраций. Беседа о Москве XVIII-XIX вв. и Москве XXI века, показ видов Москвы (фотографии, открытки, репродукции). Коллективное чтение главы «Края Москвы, края родные...» из книги «В начале жизни школу помню я...» Е. Пролет и О. Яценко (стр. 3-15). Словесное рисование образа маленького Саши, его детства (личностные качества, интересы). Устные рассказы детей о своём детстве; склонностях, увлечениях, интересах.

Обсуждение и распределение домашнего задания по группам (Задания должны быть творческого характера: иллюстрации, мини-сочинение, выразительное чтение (наизусть) стихотворений А.С. Пушкина, воспоминаний (О.С. Павлицевой, Л.С. Пушкина, Е.П. Яньковой, М.Н. Макарова) о детских годах, инсценирование по теме «Детство А.С. Пушкина. Семья А.С. Пушкина»).

Родословная, родители.

Теория. Этимологическое значение слова «семья»: «челядь», «домочадцы», «братья»,

«селение», «родина», «супруг», «гражданин», «дорогой» и др. Семья Пушкиных: отец С.Л. Пушкин, мать Н.О. Пушкина, старшая сестра О.С. Пушкина (Павлицева), младший брат Л.С. Пушкин. Родословная – Пушкины и Ганнибалы.

Гордость А.С. Пушкина за предков: «Неуважение предков есть первый признак безнравственности».

Особенности воспитания в семье Пушкиных: французский язык, сменяющиеся гувернёры (Монфор – французский язык; Русло – живопись, музыка, французский язык; Шедель – французский язык; А.И. Беликов – русский язык, арифметика, Закон Божий), отстранённость родителей от воспитания детей, их светский образ жизни, литературные вечера, лето в селе Захарове.

Моя семья: родители, братья, сёстры, дедушки, бабушки, дяди и тёти; их дарования (способности), интересы, семейные традиции.

Практика. Словарная работа: «семья» (толковый, этимологический словари). Работа с цитатами. Рисование родословной таблицы (древа) Пушкиных. Рассказ учителя о членах семьи Пушкиных и о воспитании в семье Пушкиных. Беседа об особенностях воспитания в дворянской семье и в семье современной. Коллективное чтение эпизодов глав книги А. Слонимского «Юность Пушкина» (повесть «Детство»). Мини-сочинение детей по теме «Моя семья». Обсуждение и распределение домашнего задания по группам (Задания должны быть творческого характера: иллюстрации, мини-сочинение, выразительное чтение (наизусть) стихотворений А.С. Пушкина, воспоминаний (О.С. Павлицевой, Л.С. Пушкина, Е.П. Яньковой, М.Н. Макарова) о детских годах, инсценирование по теме «Детство А.С. Пушкина. Семья А.С. Пушкина»).

Духовное родство в семье.

Теория. Любящие, преданные и духовно близкие Александру люди.

Бабушка М.А. Ганнибал – «очень умная, дельная и рассудительная женщина... Была его первой наставницей в русском языке».

Дядя В.Л. Пушкин – «хорошо образованный», «остроумный», «находчивый», один из первых наставников в литературных знаниях А.С. Пушкина.

Няня А.Р. Яковлева – заботливая «мама». «Она единственная моя подруга – с нею только мне не скучно».

Слуга Н.Т. Козлов – преданный и верный слуга, «не покидал его до самой могилы».

Практика. Работа с термином «духовное родство» (беседа). Рассказ учителя. Коллективное чтение эпизодов глав книги А. Слонимского «Юность Пушкина» (повесть

«Детство»). Чтение стихотворений А.С. Пушкина, посвящённых близким людям: «Христос воскрес, питомец Феба!», «Дяде, назвавшему сочинителя братом», «Что восхитительней, живей...», «Сон» (отрывок), «Наперсница волшебной старины...», «Подруга дней моих суровых...», «Зимний вечер», «Дай, Никита, мне одеться...».

Обсуждение и распределение домашнего задания по группам (Задания должны быть творческого характера: иллюстрации, мини-сочинение, выразительное чтение (наизусть) стихотворений А.С. Пушкина, воспоминаний (О.С. Павлицевой, Л.С. Пушкина, Е.П. Яньковой, М.Н. Макарова) о детских годах, инсценирование по теме «Детство А.С. Пушкина. Семья А.С. Пушкина»).

Обобщающее занятие

по теме «Детство А.С. Пушкина. Семья А.С. Пушкина».

Практика. Представление собственных иллюстраций по теме. Рассказы по рисункам. Чтение собственных сочинений по теме. Обсуждение. Конкурс чтецов. Театральный конкурс (инсценирование, пантомима, «театр одного актёра»).

Тема 3. «Что за прелесть эти сказки!».

«Этот сказочный мир»

(или «Что мы знаем о сказках А.С. Пушкина?»).

Практика. Урок-представление. Ролевая игра.

Устное народное творчество и пушкинские сказки.

Теория. «Пушкинская сказка – прямая наследница сказки народной» (С.Я. Маршак).

Нянины сказки. Народные традиции, особенности, сходство и различие.

Практика. Чтение нянинных сказок на уроке. Самостоятельный анализ сказок (вычленение общих особенностей в народных сказках) с последующей беседой. Творческая мастерская: конкурс на лучшее сочинение своей сказки.

Категория красоты в пушкинских сказках.

Теория. Слушание (просмотр, чтение) «Сказки о попе и о работнике его Балде», «Сказки о рыбаке и рыбке», «Сказки о мертвой царевне...», «Сказки о Царе Салтане...» (на выбор).

Категория красоты в сказках. Оживление пушкинского слова (интонация, образ, смысл).

Словесное рисование сказочных картин.

Иллюстрации к сказкам (Б. Дехтерев, В. Конашевич, М. Добужинский, И. Билибин, А. Кудрин, Т. Маврина, Е. Пашков). Мои иллюстрации к сказкам.

Практика. Словарная работа: «красота» (толковый, этимологический словаря). Просмотр фрагментов мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина. Работа с цитатами о красоте. Анализ сказок с позиции красоты (поиск красивых слов, образов). Рассказ о художниках. Беседа и сравнительный анализ иллюстраций. Творческая мастерская: вернисаж (свои рисунки).

Категория добра в пушкинских сказках.

Теория. Категория добра в сказках (любовь, дружба, помощь, верность...).

Идейный замысел сказок. Добро – естественное и необходимое условие жизни на земле. Добро – одна из главных духовных потребностей человека. Человек, творящий добро, становится сильным духом (волей), богатым душой. Рядом с ним всегда будут друзья. Зло (зависть, обман, гнев...) разрушает человека, его душу. Человек, творящий зло, наказывает себя сам: либо остается один, либо погибает. Прощение – способ освободиться от зла.

Практика. Словарная работа: «добро» (толковый, этимологический словаря). Работа с цитатами, пословицами о добре. Просмотр фрагментов художественных фильмов по сказкам А.С. Пушкина. Анализ сказок с позиции добра (поиск добрых слов, образов). Эссе о добре. Творческая мастерская: инсценирование эпизодов.

Семья в пушкинских сказках.

Теория. Семья в народных сказках. Семья в сказках А.С. Пушкина. Одиночество и эгоизм в «Сказке о рыбаке и рыбке», братство, любовь, верность в «Сказке о мёртвой царевне...» и

«Сказке о царе Салтане...», любовь к детям в «Сказке о царе Салтане...», духовная близость в «Сказке о мёртвой царевне...» и «Сказке о царе Салтане...».

Добрые отношения в моей семье.

Практика. Беседа о различных типах семейных отношений, о семейных ценностях. Анализ народных и пушкинских сказок. Выразительное чтение (наизусть), инсценирование. Устные рассказы детей по теме «Добрые отношения в моей семье».

Друзья в пушкинских сказках.

Теория. Проявление дружбы в сказках А.С. Пушкина. Помощь в беде (Гвидон и Лебедь; Елисей и Солнце, Месяц, Ветер), честность (Царица и зеркальце). Исходное отношение к другому как к другу («Сказка о мёртвой царевне...»).

Наше отношение к героям сказок как друзьям (что мы в них ценим, понимаем).

Практика. Чтение и анализ сказок с позиции дружбы. Коллективная беседа с детьми об их отношении к героям сказок как друзьям. Творческая мастерская: вернисаж (свои рисунки).

Природа в пушкинских сказках.

Теория. Образы природы в пушкинских сказках. Взаимоотношение героев сказок с природой (сочувствие, сопереживание, взаимопонимание, взаимопомощь...).

Мои любимые уголки в природе, родном крае.

Практика. Работа с текстом (анализ). Беседа. Словесное рисование. Художественно-рисование. Устные рассказы детей по теме «Мои любимые уголки в природе, родном крае».

«Любимые герои сказок».

Теория. Женские и мужские образы в сказках. Стремление к идеалу. Характеристика идеала женщины: красота, доброта, женственность, кротость, терпеливость, заботливость, хозяйственность, верность и др. Характеристика женского антиидеала: надменность (высокомерие), своенравие, жесткость, злость, ворчливость, хитрость, грубость и др.

Характеристика идеала мужчины: мужественность, верность, находчивость, смелость, умелость, доброта, уравновешенность, целеустремленность.

Мои любимые герои пушкинских сказок.

Практика. Словарная работа: «идеал», «антиидеал» (толковый словарь). Самостоятельный анализ текстов с последующей беседой (вычленение характерных черт). Выразительное чтение (наизусть) фрагментов сказок. Сочинение «Мои любимые герои пушкинских сказок».

«В мире пушкинских сказок».

Практика. Разгадывание кроссвордов, чайнвордов, ребусов по пушкинским сказкам.

«Читая Александра Сергеевича Пушкина...».

Практика. Турнир знатоков детства А.С. Пушкина, сказок поэта.

Тема 4. Заключительное занятие.

Практика. Подведение итогов работы за учебный год. (Мини-конкурс чтецов. Конкурс сочинений, эссе (темы: «Детство А.С. Пушкина». «Семья А.С. Пушкина». «Сказки А.С. Пушкина». Конкурс рисунков по сказкам А.С. Пушкина «Я рисую сказку»).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ

Раз- дели тема	Фор- мыза- нятий	Приёмы и методы организа- ции образователь- ного процесса	Дидактиче- ский матери- ал. Техническое оснащение занятий	Формы подведе- нияито- гов
Ввод- ноеза- ня- тие.Ро- ждение	Беседа-опрос	Словес- ный,на- глядный	Ноутбук, мультимедий- ный проектор. Инструкция поТБ.	Обсуждение
Детство А.С.Пуш- кина. Семья А.С. Пушкина (Детство в Моск- ве. Дарова- ния ма- ленького Пушки- на)	Беседа с игро- выми элемен- тами, комби- нированноеза- нятие, творче- ское занятие	Словесный, наглядный, объясни- тельно- иллюстратив- ный,практиче- ский	Тематиче- ская выстав- ка книг;ли- тературный материал. Фотографии, открытки, ре- продукции; ноутбук, мультимедий- ныйпроектор, документ- камера	Обсужде- ние, твор- ческие за- дания, кол- лективный анализ
Детство А.С.Пуш- кина. Семья А.С. Пушкина (Родослов- ная,родите- ли)	Беседа с игро- выми элемен- тами, комби- нированноеза- нятие, творче- ское занятие	Словесный, наглядный, объяснитель- но- иллюстра- тивный, прак- тический	Репродукции портретов, те- матическая выставка книг, литературный материал; но- утбук, мультимедий- ныйпроектор	Обсужде- ние, твор- ческие за- дания, кол- лективный анализ
Детство А.С.Пуш- кина. Семья А.С. Пушкина (Духов- ное род- ство в семье)	Беседа с игро- выми элемен- тами, комби- нированноеза- нятие, творче- ское занятие, ро- леваяигра	Словесный, наглядный, объяснитель- но- иллюстра- тивный, игро- вой, практиче- ский	Репродукции, иллюстрации, литературный материал; но- утбук, мульт- имедийный проектор, документ- камера	Обсужде- ние, опрос, анализ, творческие задания

Детство А.С.Пуш- кина. Семья А.С. Пушкина	Турнир	Игровой, практиче- ский	Музыкаль- ныйцентр; необходи- мый реквизит	Творче- ский отчет
«Что за прелесть эти сказ- ки!» («Этот	Ролевая игра	Игровой, практиче- ский	Литератур- ный матери- ал; необхо- димый реквизит	Обсуждение, творческие задания, ана- лиз
сказочный мир» (или «Что мы знаем о сказках А.С.Пуш- кина?»)				
«Что за прелесть эти сказ- ки!» (Уст- ное народ- ное твор- чество и пушкин- ские сказки)	Беседа с игровыми элемента- ми, заня- тие- сорев- нование	Словесный, практический	Литературный материал, тематиче- ская выстав- ка книг; раз- даточные материалы	Обсуждение, опрос, творческие задания, коллектив- ный анализ

«Что за прелесть эти сказки!» (Категория красоты в пушкинских сказках)	Беседа с игровыми элементами, интегрированное занятие, занятие-конкурс	Смешанные (словесные, наглядные, практические), объяснительно- иллюстративный, репродуктивный	Фотоматериалы, репродукции, специальная литература, иллюстрации художников Б. Дехтерева, В. Конашевич, М. Добужинского, И. Библибина, А. Кудрина, Т. Мавриной, Е. Пашкова к пушкинским сказкам; листы бумаги А4, фломастеры, акварельные краски, кисти, бумага, картон; раздаточные материалы, задания, упражнения; документ- камера, ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, аудиоматериалы, видеоматериалы	Обсуждение, опрос, отзыв, творческие задания, самостоятельная работа, коллективный анализ
«Что за прелесть эти сказки!» (Семья в пушкинских сказках)	Беседа с игровыми элементами, творческая игра, практическое занятие	Словесный, наглядный, игровой, практический	Литературный материал, раздаточный материал, необходимый реквизит	Обсуждение, опрос, самостоятельная работа, коллективный анализ
«Что за	Беседа с	Словесный,	Литературный	Обсуждение,

прелесть эти сказки!» (Друзья в пушкинских сказках)	игровыми элементами, творческая мастерская, практическое занятие	наглядный, игровой, практический	материал; листы бумаги А4, фломастеры, акварельные краски, кисти, бумага, картон; раздаточные материалы, задания	опрос, самостоятельная работа, коллективный анализ
«Что за прелесть эти сказки!» (Природа в пушкинских сказках)	Беседа с игровыми элементами, творческая мастерская, практическое занятие	Словесный, наглядный, игровой, практический	Фотографии, открытки, репродукции; ноутбук, мультимедийный проектор, документ-камера; литературный материал; раздаточный материал	Обсуждение, опрос, самостоятельная работа, коллективный анализ
«Что за прелесть эти сказки!» (Любимые герои сказок)	Беседа, занятие-конкурс, практическое занятие	Смешанные (словесные, наглядные, практические)	Литературный материал; раздаточный материал	Обсуждение, опрос, самостоятельная работа, коллективный анализ
«Что за прелесть эти сказки!» («В мире пушкинских сказок»)	Игра	Игровой	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран; раздаточный материал	Обсуждение
«Что за прелесть эти сказки!» («Читая Александра Сергеевича Пушкина»)	Турнир	Игровой	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран; раздаточный материал	Обсуждение

на...»)				
«Что за прелесть эти сказки!»	Творческий итоговый отчёт	Игровой	Сувениры, подарки, музыкальный центр	Защита творческих работ

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

Список литературы по теме № 1

1. Скатов Н. Пушкин. Русский гений. – М.: Классика, 1999.

Список литературы по теме № 2,3,4

1. Альбом «Пушкин» из серии «Семья поэта». – Л., 1990.
2. Бессонова А.М. Ганнибалы в России: Очерки. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 1999.
3. Веселовский С. Б. Род и предки А. С. Пушкина в истории. – М., 1990.
4. Вересаев В. Пушкин в жизни. – М., 1990.
5. Вересаев В. Спутники Пушкина. В 2-х томах. М., 1993.
6. Гнамманку Д. Так где же родина Ганнибала? // Сб. «Пушкин и мир Востока». – М.: «Наука», 1999.
7. Гнамманку Д. Абрам Петрович Ганнибал. – М.: «Молодая гвардия», 1999.
8. Козмин Б.М. Из рода Ганнибалов. – М., 1997.
9. Козмин Б.М. «Родом я, низжайший, из Африки». – М., 2001.
10. Козмина Л.В. Петровское. Пушкин и Ганнибалы. – М.: Сов. писатель, 2003.
11. Мальцева Т. Ю. Ганнибалы и Пушкины на Псковщине. – М., 1999.
12. Романюк С. Д. В поисках пушкинской Москвы. – М.: Профиздат, 2000. (Главы: «Пушкины-москвичи» - о прапрапрадеде, прапрадеде, прадеде – с. 7-11; «Артиллерии майор» - о Л. А. Пушкине – с. 14-21; «Чичерины» - с. 24-31.)
13. Сборник из серии «Пушкинская библиотека». – «Род и предки А. С. Пушкина». Составитель О. В. Рыкова. – М., 1995.
14. Телетова Н.К. Жизнь Ганнибала – прадеда Пушкина. – СПб: ИД «Сад искусств», 2004.
15. Фейнберг И. Л. Абрам Петрович Ганнибал, прадед поэта. Разыскания и материалы. – М., 1986.
16. Черкашин А., Черкашина Л. Тысячелетнее древо Пушкина. – М., 1998.

Список литературы по теме № 5,6

2. Альбом «Пушкинское Захарово». – ГИЛМЗ А.С. Пушкина Вяземы-Захарово, 1995.
3. Верховская Н., Воробьева И. «Стихи сочиняю!» Рассказы о детстве А. С. Пушкина. – М., 1976.
4. Двухтомник «Друзья Пушкина». Т. I. – М., 1986.
5. Михайлова Н. И. «Парнасский мой отец». – М., 1983.

6. Василий Пушкин. Стихи, проза, письма. – М., 1989.
7. Павлова Е. Семья Пушкина в портретах. // ж. «Художник» – № 6, 1989.
8. Рассказы о Пушкине. Сборник художественных произведений. – Киев, 1986.
9. Романюк С. Д. В поисках пушкинской Москвы. – М.: Профиздат, 2000. (Главы: «Приезд отца» – о С. Л. Пушкине – с. 34-41: «Где родился Александр?» – с. 44-57; «Наперсница волшебной старины» – о М. А. Ганнибал – с. 60-63; «Учители» – с. 64-77.)
10. Скатов Н. Пушкин. Русский гений. – М.: Классика, 1999.
11. Тынянов Ю. Пушкин. /Но с учетом «поправок» современных пушкиноведов (в частности, С. Д. Романюка).

Список литературы по теме № 7

1. Гессен А. Няня Пушкина. // Сб. под редакцией В. Я. Коровиной «Сказки Пушкина в школе». – М., 1972.
2. Грановская Н. И. «Если ехать вам случится...». – Л., 1989. С. 89-128.
3. Грановская Н. И. Портрет Арины Родионовны, рисунок Пушкина. // Сб. «Христианская культура. Пушкинская эпоха. В. XVI. – Санкт-Петербург, 1997. – С. 83-86.
4. Грановская Н. И. Вместе с Пушкиным. От Царского Села до Михайловского. Очерк-путеводитель, предлагающий путешествие по пушкинским местам. – Санкт-Петербург, издательство «Нотабене», 1999.
5. Двухтомник «Друзья Пушкина». Т. I. – М., 1986.
6. Дружников Ю. «Свет Родионовна, забуду ли тебя?» («Няня в венчике из роз»). // г. «Калуга», 1998 (4-10 июня).
7. Кузнецова А. Арина Родионовна (отрывок из повести, опубликованный в журнале «Мир женщины», 1994).
8. Сборник «Пушкину посвящается». – М., 1987. – С. 85-93.

Список литературы по теме № 8,9,10

1. А. Ахматова о Пушкине. Статьи и заметки. Изд. 3-е. – М.: Книга, 1989.
2. Бойко С. В волшебной пушкинской стране. – Москва – Ставрополь: «Сервис-школа», 1999.
3. Вересаев В. В. Пушкин в жизни. – СПб.: Лениздат, 1995.
4. Грановская Н. И. Небесный покровитель рода Пушкиных. // Сб. Духовный трудженик. А. С. Пушкин в контексте русской культуры. – СПб.: Наука, 1999.
5. Зуева Т. В. Сказки Пушкина. – М.: Просвещение, 1989.
6. Коровина В. Я. Сказки Пушкина в школе. – М.: Просвещение, 1972.
7. Непомнящий В. С. Поэзия и судьба. Книга о Пушкине. – М.: АО «Московские учебники», 1999.
8. Непомнящий В. С. Заметки о сказках Пушкина. // ж. «Вопросы литературы», 1972.
9. Пушкин А. С. Дневники. Автобиографическая проза. – М., 1999.
10. Пушкин А. С. Сказка о царе Салтане. Рисунки И. Я. Билибина. – М.: Раритет, 1999.
11. Пушкин А. С. Сказки. Иллюстрации И. Я. Билибина. – М.: Художественная литература, 1999.
12. Пушкин А. С. Сказки. / Сост., предисловие, комментарий В. С. Непомнящего. – М.: Вече, 1999.

13. Пушкин в музыке. Сост. Н. Винокур, Р. Каган. – М.: Советский композитор, 1974.
14. Рассказы о Пушкине. Сборник худ. произведений. – Киев, 1986.
15. Семенов О. Иван Билибин. Рассказ о художнике-сказочнике. – М.: Детская литература, 1996.
16. Тыркова-Вильямс А. Жизнь Пушкина. – М.: Молодая гвардия, 1999.

Список литературы по теме № 11,12,13,14

1. Пушкин А. С. Лицейская лирика. – СПб., 1994.
2. Авенариус В. П. Отроческие годы Пушкина. – М., 1993.
3. Авенариус В. П. Отроческие и юношеские годы Пушкина. – М., 1999.
4. Басина М. Жизнь Пушкина. Книга I: В садах Лицея. – СПб., 1996.
5. Грот К. Я. Пушкинский Лицей. – СПб., 1998.
6. «Дней Александровых прекрасное начало» / Пушкинский Лицей: наставники и питомцы/. Сост. Л. Б. Михайлова. – СПб., 1996.
7. Императорский Лицей. Царское Село. Путеводитель. – СПб: «Издательство Альфа-Колор», 2006.
8. Летопись жизни и творчества А. С. Пушкина в 4-х томах. Сост. Н. А. Тархова. – М.: Слово, 1999.
9. Любавин М. А. Лицейские учителя Пушкина и их книги. – СПб., 1997.
10. Михайлова Л.Б. «Дней Александровых прекрасное начало». Пушкинский Лицей: наставники и питомцы. – СПб., 1996.
11. Некрасов С. Лицейская лира: Лицей в творчестве его воспитанников. – СПб.: Вита Нова, 2007.
12. Пролет Е., Яценко О. «В начале жизни школу помню я...». – СПб., 1997.
13. Парчевская И. Ю. Опыт медленного прочтения стихотворения «19 октября» (1825 года). // Сб. «Михайловская пушкиниана». – Вып. 19. – М., 2001.
14. Рубинштейн Л. В садах Лицея. // Л. Рубинштейн «Повести». – М., 1976.
15. Равкин З.И. Педагогика Царскосельского Лицея пушкинской поры (1811 – 1817 гг.). – М., 1999.
16. Руденская М.П. Они учились с Пушкиным. – Л., 1976.
17. Руденская М.П., Руденская С.Д. «Наставникам, хранившим юность нашу...». – Л., 1986.
18. Руденская М.П., Руденская С.Д. С лицейского порога. – Л., 1984.
19. Руденская С.Д. Царскосельский-Александровский Лицей. 1811-1817. – СПб., 1999.
20. Скатов Н. Пушкин. Русский гений. – М.: Классика, 1999.
21. Самарцев А. История России. А. С. Пушкин. / Лицейские друзья поэта, декабристы, современники. Хроника жизни и творчества./ - М., 1998.
22. Эйдельман Н.Я. Прекрасен наш союз... – М.: Вагриус, 2006.

Список литературы по теме № 15,16

1. Пушкин А. С. Школьный энциклопедический словарь. – М., Просвещение, 1999.
2. Пушкинская энциклопедия. – М.: АСТ, 1999 (раздел «Биография поэта» – с. 27-78).
3. Муза Е. В., Овчинникова С. Т. Жизнь и творчество А. С. Пушкина: Материалы для выставки в школе и детской библиотеке. – М., 1989.

4. Анненков П. В. Пушкин в Александровскую эпоху. – Минск, 1998.
5. Басина М. Книги серии «Жизнь Пушкина»: «В садах Лицея...», «На берегах Невы...», «Под небом полуденным...», «Под сенью дедовских лесов...» – любые издания.
6. Вересаев В. Рядом с Пушкиным. В 2-х томах. – М., 1998.
7. Волков Г. Мир Пушкина. Личность. Мировоззрение. Окружение. – М., 1989.
8. Иванов В. Н. Александр Пушкин и его время. // Сб. «Александр Пушкин» из серии «Российские судьбы». – М., 1996.
9. Карпушин С. В., Ковалева Е. С., Терентьева А. В. А. С. Пушкин: Начало всех начал. Жизнь, творчество, эпоха. – Смоленск, 1999.
10. Краткая летопись жизни и творчества А. С. Пушкина. // Сб. «Литература. Сочинения. 9 класс. Книга для ученика и учителя». – М., 1997. С. 174-180.
11. Криштов Е. «Для сердца нужно верить». /Круг гения./ – серия «Русские писатели в романах». Пушкин. – М., 1997.
12. Кулешов В. И. Пушкин. Жизнь и творчество. – М., 1994.
13. Лотман Ю. М. Александр Сергеевич Пушкин. Биография писателя. Пособие для учащихся. – Л., 1982.
14. Мельников А. С. «Друзья, вам сердце оставляю...». – М., 1999.
15. Оффенбах П. Все о Пушкине. – СПб., 1997.
16. Наживин И. Ф. Во дни Пушкина. – Серия «Пушкинская библиотека». – М., 1999.
17. Сб. «Пушкин и его время». – М., 1997.
18. Сб. «А. С. Пушкин в воспоминаниях современников». В 2-х томах. (Любое издание.)
19. Скатов Н. Пушкин. Русский гений – М.: ИЦ «Классика», 1999.
20. Соколов В. Рядом с Пушкиным. В 2-х томах. – М., 1998.
21. Тыркова-Вильямс А. А.С. Пушкин. Серия «ЖЗЛ». В 2-х томах. – М., 1998.
22. Тынянов Ю. Пушкин. (Любое издание, но с учетом поправок современных пушкинистов – в т. ч. С. Д. Романюка).
23. Чулков Г. Жизнь Пушкина. – М., 1999.

Список литературы по теме № 17,18

1. А. С. Пушкин. Школьный энциклопедический словарь. – М.: Просвещение, 1999 (раздел «Пушкинские места». – с. 272-304).
2. Ашукин Н. «Москва в жизни и творчестве А. С. Пушкина». – М.: «Московский рабочий», 1949.
3. Ашукин Н. С. Пушкинская Москва. – СПб.: «Академический проект», 1998.
4. Бедлинский К. Б. «Страницы дней перебирая...». (А. С. Пушкин и Калужский край.) – Тула: Приокское книжное издательство, 1992.
5. Волович Н. М. Пушкин и Москва. – М., 1994.
6. Волович Н. М. Пушкинская Москва. – М.: Линка-Пресс, 1996.
7. Гейченко С. С. Пушкиногорье. / Предисловие Ю. Бондарева; Послесловие А. Ларионова. – М.: Молодая гвардия, 1981.
8. Гордин А. М. Пушкинский Петербург: альбом. – Л.: Художник РСФСР, 1991.
9. Грановская Н. И. Вместе с Пушкиным от Царского Села до Михайловского. Очерк-путеводитель, предлагающий путешествие по пушкинским местам. – СПб.: Издательство «Нотабене», 1999.

10. Пушкинские адреса в Санкт-Петербурге и Ленинградской области./Р.В. Иезуитова. – СПб.: Издательство «Нотабене», 1999.
11. Кузнецова М. С. «Края Москвы, края родные...». Урок-путешествие по пушкинским местам столицы. // ж. «Литература в школе», № 2, 1997. – с. 73-82.
12. «Мое Захарово...». Захаровский контекст в творчестве А. С. Пушкина. Сборник статей. – М.: Энциклопедия сел и деревень, 1999.
13. Ободовская И. М., Дементьев М. А. Пушкин в Яропольце. Художник А. Белюкин. – М.: Советская Россия, 1982.
14. Пантелеев В. М. Пушкин в Полотняном Заводе. – Тула: Приокское книжное издательство, 1974.
15. Прогулки по пушкинской Москве: Альбом. / Авт.-сост. А. Я. Невский. – М.: «Интербук-бизнес», 1999.
16. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Комплект из 18 открыток. – М.: «Планета», 1984.
17. Пушкинские места Подмосковья. – М., 1999.
18. Пушкинские Горы. Проспект. / Сост. и автор текста А. М. Савыгин. – Л.: Лениздат, 1986.
19. По пушкинским местам. / Сост. и автор текста А. М. Гордин. – Л.: Лениздат, 1971.
20. Пушкинские места России: путеводитель. – М.: Профиздат, 1984.
21. Пушкинские места: путеводитель. – 2-е изд., перераб. – М.: Профиздат, 1999.
22. Пушкин и Кавказ. – Владикавказ: издательство «Менеджер», 1999.
23. Пушкинское Захарово. – Волгоград: ТОО «Вера», 1995.
24. Романюк С. К. В поисках пушкинской Москвы. – Глава «Пушкины-москвичи». – М., Профиздат, 2000.
25. Смольников И. Ф. Путешествие Пушкина в Оренбургский край. – М.: Мысль, 1991.

Список литературы по теме № 19,20,21

1. Тульский биографический словарь (Тула в лицах от времен древнейших до наших дней) в 2-х томах. – Тула, 1996.
2. Мезенцова Н. С. «В них обретает сердце пищу...» (главы об А. С. Пушкине и М. А. Гартунг – стр. 13-73). – М., 1999.
3. Милонов Н. А. Русские писатели и Тульский край: Очерки по литературному краеведению. – 3-е изд., доп. и перераб. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2002.
4. Морозова Е. М. Лев Сергеевич Пушкин. – Тула, 1999.
5. Романов Д. М. Тропинки к Пушкину и Лермонтову. – Тула, 1995.
6. Романов Д. М. За пушкинской строкой. – Щекино, 1998.
7. Соколов В. Рядом с Пушкиным (в 2-х томах). – М., 1998.
8. Энгель С. Рассказ о Троекурове. – Альманах «Прометей», 1975.

Список литературы по теме № 22,23,24

1. А.С. Пушкин. Письма к жене. С приложением работы Модеста Гофмана «Невеста и жена». – М.: Захаров, 2005.
2. Арапова А. Наталья Николаевна Пушкина-Ланская. К семейной хронике жены А. С. Пушкина. – М., 1994.

3. Аринштейн Л.М. Преображение Дон-Жуана. Лирический дневник Пушкина. М.: Academia, 2000.
4. Горбачева Н. Прекрасная Натали. (Серия «Женщина-миф»). – М., 1997.
5. Качалкин А. Заложник любви. – Калуга, 1998.
6. Кузнецова А. Моя мадонна. – Калининград, 1998.
7. Непомнящий В. С. Избранница. // Сб. «Поэзия и судьба». – М., 1999.
8. Ободовская И., Дементьев М. Наталья Николаевна Пушкина. По эпистолярным материалам. – М., 1985.
9. Сборник «Спутницы Пушкина». (По книге В. В. Вересаева «Спутники Пушкина».) Составитель В. Коровин. – М., 1996. Сергеев-Ценский С. Невеста Пушкина. Каменский В. Пушкин и Дантес. – Серия «Пушкинская библиотека». – М., 1999.
10. Сборник «Так вот кого любил я...». – М., 1996.
11. Сборник «Венок Натали». – Сочинение о поэзии. Стихи. Письма. А. С. Пушкин и Мадонна. Очерки биографов. Галерея портретов. – М., 1999.
12. Скатов Н.Н. Пушкин. Русский гений. Научно-художественная биография А.С. Пушкина. – М.: Издательский Центр «Классика», 1999.
13. Скубилин Г. Любовь Пушкина. – Калуга, 1990.
14. Чижова И. Б. «Души волшебное светило». – М., 1997.
15. Шевчук Л.П. Портреты и судьбы. Из ленинградской пушкинианы. – Л., 1990.
16. Шик А. Одесский и женатый Пушкин. – Серия «Пушкинская библиотека». – М., 1999.

Список литературы по теме № 25,26,27

1. Абрамович С. Л. Пушкин в 1836 году. / Предыстория последней дуэли. – Л., 1984.
2. Аринштейн Л. М. Преддуэльная лирика. // ж. «Вестник Российской Академии наук», 1996, том 66, № 7, с. 602-610.
3. Аринштейн Л. М. Преображение Дон-Жуана. – М.: Academia, 2000 (главы «Моление о чаше. 1835» и «“Торчащие приапы” или “треск гармонии”», «На крыльях смертной надежды», «Дуэли... Дуэли... Дуэли... 1836», «Размышления о вечности», «“Четыре смертные ступени...” 1836-1837» – с. 149-194.
4. Гессен А. Набережная Мойки, 12. – М., 1960; М., 1963; Петрозаводск, 1969.
5. Гроссман Л. Записки д'Аршиака: Петербургская хроника 1836 года. – М., 1997.
6. Гусяров Е. Н. Все дуэли Пушкина. – Калининград: ФГУИПП «Янтарный сказ», 2001.
7. Дунаев М. М. Православие и русская литература. – М., 1996; с. 309-312.
8. Ласкин С. Вокруг дуэли. Документальная повесть. – СПб., 1993.
9. Миронов В. Ф. Все дуэли Пушкина. – М.: ЗАО «Первый Печатный Двор», 1999.
10. Наумов А. В. Посмертно подсудимый. – М., 1992.
11. Сборник «Последний год жизни Пушкина». Переписка. Воспоминания. Дневники. Сост. В. Кунин. – М., 1989.
12. Сборник «Пушкин и его время». – М., 1997. Раздел IV – Дуэль и смерть Пушкина.
13. Седова Г.М. «Я жить хочу...» А.С. Пушкин: Последние месяцы жизни. СПб.: Филол. ф-т СПбГУ, 2007.
14. Скрынников Р. Г. Дуэль Пушкина. – СПб., 1999.
15. Соловьев В. Судьба Пушкина (любое издание).

16. Фридкин В. М. Гибель А. С. Пушкина. Полтора века спустя. – М., 1999.
17. Фридкин В. Дорога на Черную речку. – М., 1999.
18. Щеголев П. Е. Дуэль и смерть Пушкина. – М., 1987 и последующие издания.
19. Юрьева И. Ю. Пушкин и Христианство. – М., 1998. Глава «Современники Пушкина о его кончине».
20. Скатов Н. «Невольник чести». За что погиб Пушкин? // ж. «Литература в школе», 1997, № 1, с. 4-19.
21. Сурат И. «Да приступлю ко смерти смело». // ж. «Новый мир», 1999, № 2, с. 166-182.
22. Сидорина Н. «Земля еси...». Версии к теме «Дуэль и смерть Пушкина». // г. «Автограф», 1996, № 1, с. 2-3.
23. Фридкин В. Отчего погиб Пушкин? / По свидетельствам из парижского архива Дантеса // г. «Литературная газета», 1999, № 1-2.

Список литературы по теме № 28

1. Аринштейн Л. М. Преображение Дон-Жуана. – М.: Academia, 2000 (главы «Моление о чаше. 1835» и «Размышления о вечности»).
2. Есаулов И. Категория соборности в русской литературе. – Петрозаводск, 1995.
3. Дунаев М. М. Православие и русская литература. – М., 1996.
4. Непомнящий В. Поэзия и судьба. – М., 1987; М., 1999.
5. Резников В. Размышления на пути к вере. Ключевые проблемы бытия в творчестве А.С. Пушкина. – М., Лепта Книга, 2006.
6. Сборник «Пушкин в русской философской критике». – М., 1993.
7. Сборник «А. С. Пушкин: Путь к православию». Сост. А. Стрижев. – М., 1996.
8. Сборник «Русская литература XIX века и христианство» под ред. В. Кулешова. – М., 1997.
9. Сборник «Духовный труженик». – СПб., Наука, 1999.
10. Сурат И. Пушкин: биография и лирика. Проблемы. Разборы. Заметки. Отклики. – М.: «Наследие», 1999.
11. Фомичев С. А. Служенье муз. О лирике Пушкина. – СПб., Гуманитарное агентство «Академический проект», 2001.
12. Юрьева И. Ю. Пушкин и Христианство. Сборник произведений А. С. Пушкина с параллельными текстами из Священного Писания и комментарием. – М., 1998.
13. Юрьева И. «Библию, Библию!» (Священное Писание в творчестве А. С. Пушкина.) – в «Пушкинском альманахе». – М., 1999; с. 85-95.
14. Бородина Н.Я. «Пушкин как христианин». – в ж. «Народное образование», 2004, № 5, с. 89-95.
15. Влащенко В. Пушкин. Тезисы школьной лекции «Поэт религиозного мирозерцания». // г. «Литература», 1999, № 12, с. 4.
16. Казак В. Христианское мышление и христианские мотивы у Александра Пушкина. // г. «Литература», 1999, № 3, с. 2-4.
17. Лесскис Г. «Веленью Божию, о Муза, будь послушна...») из книги «Религия и нравственность в творчестве позднего Пушкина»). // г. «Русский язык», 1999, № 4, с. 5-8.
18. Непомнящий В. «Пророк». Художественный мир Пушкина и современность. // ж. «Новый мир», 1987, № 1.

19. Непомнящий В. Пушкин – это Россия, выраженная в слове. (Пушкин и религия.). // ж. «Литература в школе», 1992, № 1, с. 29-33.

Список литературы по теме № 29

1. Гессен А. И. Набережная Мойки, 12 (глава «Библиотека Пушкина»). – М., 1960; М., 1963; Петрозаводск, 1969.
2. Добринская Л. Рассказы из Пушкинского Дома. – Л., 1983. – С. 123-144.
3. Матусевич В. А. Муза чтения. Рассказы об А. С. Пушкине-читателе, библиофиле. – М., 1991. – С. 3-47.
4. Парфенов В. Рассказы о библиотеке Пушкина. // ж. «Костер» за 1989 г.
5. Романюк С. Д. В поисках пушкинской Москвы. – М.: Профиздат, 2000.

Список литературы по теме № 30,31

1. А. С. Пушкин. Школьный энциклопедический словарь. – М.: Просвещение, 1999 (раздел «А. С. Пушкин и искусство»).
2. Высочина Е. И. Образ, бережно хранимый. – М., 1989.
3. Гдалин А. Д. Памятники А. С. Пушкину. История. Описание. Библиография. Россия. Санкт-Петербург, Лен. обл. – Санкт-Петербург: Академический проект, 2001.
4. Зельманова Л. М., Колокольцев Е. Н. Развитие речи. Произведения изобразительного искусства. – М., 1998.
5. Колокольцев Е. Н. Пушкин в портретах и иллюстрациях. – М.: Просвещение, 1999.
6. Матонина Э. Памятник Пушкину. – М., 1985. (О памятнике работы А. М. Опекушина.)
7. Михайловская пушкиниана. Выпуск 27. Гдалин А.Д., Иванова М.Р. Памятники А.С. Пушкину на Псковской земле. – Пушкинские Горы – М., 2003.
8. Павлова Е. В. Пушкин в портретах. В 2-х томах. – М.: Издательство «Советский художник», 1989.
9. Павлова Е. «Высокие чувства прекрасной души его». А. С. Пушкин в портретах. – в «Пушкинском альманахе». – М., 1999. С. 115-123.
10. Порудонимский В. «Половина жизни моей...». – М., 1987.
11. Сборник «Пушкин в школе» под ред. Коровиной В. Я. – М.: Просвещение, 1999. – раздел «Пушкин в изобразительном искусстве».
12. Анисов Л. «Любимец моды легкокрылой» (о Кипренском). // ж. «Работница», № 2, 1997.

Список литературы по теме № 32

1. А. С. Пушкин. Школьный энциклопедический словарь. – М.: Просвещение, 1999. (Раздел «Пушкинисты».)
2. Бонди С. М. Мир Пушкина. – М., 1999.
3. Винокур Г. О. Статьи о Пушкине. – М., 1999.
4. Егоров Б. Ф. Жизнь и творчество Ю.М. Лотмана. – М., 1999.
5. Лотман Ю. М. Пушкин. – СПб., 1995.
6. Скатов Н. Пушкин. Русский гений. – М.: Классика, 1999.
7. Тыркова-Вильямс А. Пушкин. – М., 1999.

Список литературы по теме № 33,34

1. А.С. Пушкин. Мысли о литературе / Вступит. статья М.П. Еремина. – М.: Современник, 1988.

2. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. – 2-е изд., испр./Глав. ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта+, 1999.
3. Карпушин С.С. и др. Язык русской классики: А.С. Пушкин: В 2 ч. Ч.2. – М.: Высш. шк., 1998.
4. Лаврова С. Русский язык. Страницы истории. – М.: «Белый город», 2007.
5. Прямая речь. Мысли великих о русском языке/Составление, подготовка текста и вступительная статья Д.Н. Бакуна. – М.: Российский Фонд Культуры, 2007.
6. Пушкин и русский язык сегодня. – Тверское областное книжно-журнальное издательство, 1998.
7. Пушкин: неизвестное об известном. Избранные материалы газеты «Автограф» 1994-1998 годов. – М.: Газета «АВТОГРАФ», 1999.
8. Винокур Г.О. Пушкин и русский язык // Русский язык. – 1999. – № 13 (181).
9. Костомаров В.Г. Пушкин и современный русский литературный язык // Русский язык за рубежом. – 1999. – №2.
10. Лотман Ю.М. О языке писем А.С. Пушкина // Русский язык. – 1999. – №5 (173).
11. Скатов Н.Н. «И принять вызов... Отлучение от родного слова равносильно отлучению от истории» // Литературная газета. – 2007. – №24.

Список литературы по теме № 35

1. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений в 2-х т. Т.1 – М.: Издательский центр «Классика», 1999.
2. Афонин Л. Рассказы литературоведа. – Тула: Приокское книжное издательство, 1979.
3. Высочина В.И. Образ, бережно хранимый: Жизнь Пушкина в памяти поколений.- М.: Просвещение, 1989.
4. Гейченко С.С. Пушкиногорье. – М.: Молодая гвардия, 1981.
5. Журавлев С.И. Память пылающих лет. – М.: Просвещение, 1985.
6. Кожин В. «Великое творчество. Великая победа» – М., 1999.
7. Соломин В.М. Прости, поэт! Прости, пехота! // Такие разные стихи...– Новомосковск: «Волшебный мир», 1997.
8. Яковлев С.Д. «Свет поэзии и тени прозы». – Тихвин, 1995.
9. Быкова Т. Как воевали потомки Пушкина // Новомосковская правда. 2005, №128 (7 июня).
10. Тарасов П.М. Талисман // Советская Россия. 1999, 11 мая.
11. Черкашин Н. Боевой товарищ Пушкин // Российская газета. 1999, № 39.
12. Шеин Б.С. Евгений Онегин в ВВС // Вечерняя Москва. 1999, 4 июня.
13. Баринов М.М «Большой московский музей А.С.Пушкина» – копии листов рукописи.

Список литературы по теме № 36,37

1. А.С. Пушкин. Школьный энциклопедический словарь. – М.: Просвещение, 1999 (раздел «Увековечение памяти А. С. Пушкина. Музеи. Юбилеи»).
2. Пушкинская энциклопедия – М.: АСТ, 1999 (раздел «Пушкин в истории России»).
3. Вестник СФК. К ассамблее Всесоюзного Пушкинского общества. Спецвыпуск. / Программа Советского Фонда Культуры. «Пушкин в сердцах поколений. Всесоюзное Пушкинское общество. История и современность... - 1991.

4. Высочина Е. И. Образ, бережно хранимый. Жизнь Пушкина в памяти поколений. – М., 1989.
5. Ежегодники Российского Фонда Культуры.
6. Лихачев Д.С. Русская культура. – М.: Искусство, 2000.
7. Лихачев Д.С. Книга беспокойств/Статьи, беседы, воспоминания/. – М.: Издательство «Новости», 1998.
8. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном/Сост. и общая ред. Г.А. Дубровской. – Изд. 2-е, доп. – М.: Дет. лит., 1988.
9. Лихачев Д. С. Избранное: Мысли о жизни, истории, культуре/Составление, подготовка и вступительная статья Д.Н. Бакуна. – М.: Российский Фонд Культуры, 2006.
10. Лихачев Д. С. Университетские встречи. 16 текстов. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2006.
11. Лихачев Д. С. В памяти народной. // ж. «Огонек», 1987, № 6, с. 8-10.
12. Московский Дом Пушкина. 1957 – 2007. Альбом. – М.: ГМП, 2007.
13. Сборник «Автограф». Пушкин: Неизвестное об известном – избранные материалы 1994-1998 годов. – М., 1999.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Басина М. Книги серии «Жизнь Пушкина»: «В садах Лицея...», «На берегах Невы...», «Под небом полуденным...», «Под сенью дедовских лесов...» – любые издания.
2. Вересаев В. Спутники Пушкина. В 2-х томах. М., 1993.
3. Волков Г. Мир Пушкина. – М., 1989.
4. Друзья Пушкина: Переписка, Воспоминания. Дневники: В 2-х т.т. – М., 1986.
5. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном/Сост. и общая ред. Г.А. Дубровской. – Изд. 2-е, доп. – М.: Дет. лит., 1988.
6. Лихачев Д. С. Избранное: Мысли о жизни, истории, культуре/Составление, подготовка и вступительная статья Д.Н. Бакуна. – М.: Российский Фонд Культуры, 2006.
7. Лотман Ю.М. Александр Сергеевич Пушкин. – Л., 1982.
8. Пушкин А.С. Школьный энциклопедический словарь. – М.: Просвещение, 1999.
9. Рассказы о Пушкине. Сборник художественных произведений. – Киев, 1986.
10. Скатов Н. Пушкин. Русский гений – М.: ИЦ «Классика», 1999.

ЛИЦЕНЗИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

1. Александр Пушкин. Экранизации. DVD
2. А.С. Пушкин в зеркале двух столетий – мультимедиа энциклопедия (CD- ROM version)
3. Библиотека «Классическая литература»
4. Всероссийский музей А.С. Пушкина – <http://www.museumpushkin.ru/>
5. Документально-игровой фильм «Живой Пушкин» DVD
6. Институт русской литературы (Пушкинский дом) РАН – <http://www.pushkinskiydom.ru/>

7. Интернет-библиотека Российской Литературной Сети, посвящённая творчеству А.С. Пушкину – <http://www.aleksandrpushkin.net.ru/>
8. Мемориальный Музей-Лицей – www.museumpushkin.ru
9. «Русская литература». Мультимедийная библиотека
10. Русская поэзия XVII-XX веков CD-ROM
11. Фундаментальная электронная библиотека. А.С. Пушкин (о нем), Пушкин в истории русской литературы, Пушкиноведение, Библиография – <http://feb-web.ru/>